# 唐詩鼓吹

# 唐詩鼓吹卷第八

元資善大夫中書左丞郝天挺註

古岡後學廖文炳解

虞山後學　錢朝鼒　王俊臣
　　　　　王清臣　陸貽典　參校

羅隱 字昭諫錢塘人也累舉進士不第後事錢鏐為給事有文集行世

## 牡丹

似共東風別有因絳羅高捲不勝春若教解語應傾國 傾國見前注 任是無情亦動人芍藥與君為近侍芙蓉何處避芳塵 拾遺記石虎起樓四十尺雜寶異香為屑風作則揚之名曰芳塵○陸機天蘇賦云播芳塵之馥 可憐韓令功成後辜負穠華過一身 藝苑雌黃云唐元和中韓弘罷

宣武節制歸長安命馳去第中牡丹曰吾豈效兒女輩耶當時爲牡丹包羞之不暇故隱有辜負穠華之語弘官至中書令故云韓令○詩河彼穠矣華如桃李

此言百花皆因東風而開而牡丹之與東風似別有因者故其紅艶之色如絳羅高捲而恭容之繁麗至此無加焉因思此花之美若教解語則必傾國任是無情亦能動人故芍藥之嬌止堪爲其近侍芙蓉之美亦當避其芳塵惜乎韓令歸時第中斵去雖別與東風有因而無復開之日殊辜負穠華以過此生也

## 杏花

暖觸衣襟漠漠香閒梅遮柳不勝芳數枝艶拂文君酒漢司馬相如沽酒滌器於臨邛市文君當壚也半里紅欹宋玉牆宋玉登徒子好色賦曰臣東家子登牆闚臣三年矣盡日無人應悵一本作怨望有時經雨更淒涼舊山山下還如此回首東風一斷腸謝靈運詩云楚人心昔絕秋客腸今斷

此在他鄉見杏而作也首言暖香瀲灔閒傲遊衲老不勝其美焉故野店數枝艷拂文君之酒妖容斜坐紅歆宋玉之牆此其冶麗之態不讓于美人也若其賞玩無人盡日惟應悵望離披帶雨有時更覺凄涼歷此花之繁華寂寞其在故園之中亦態如是余也回首而望能禁其不斷腸哉

登夏州城樓

寒城獵獵戍旗風獨倚欄桿悵望中萬里山川唐土地千年魂魄漢英雄夏州漢邊塞也離心不忍聽邊馬漢蔡琰詩曰北風厲兮肅冷冷胡笳動兮邊馬鳴又王正良詩漸風動秋草邊馬有歸心往事應須問塞鴻好脫儒冠從校尉漢書戊巳校尉元帝初置如甲乙丙丁庚辛壬癸皆有正位唯戊巳寄治亦無常居故名戊巳校尉一枝長戟六鈞弓三國志袁術遣紀靈攻劉備呂布謂靈曰玄德布弟也請君觀布射戟小枝中者各解兵不中可留決戰布一發正中戟小枝靈等皆言將軍天威也皆罷去○左傳顏高之弓六鈞

此言寒城風起戍旗獵獵此病凭欄悵望見萬里山川皆唐土地千年寃鬼盡漢英雄而我於此聞邊馬而動離心對塞鴻而思往事益不勝其弔古悲今已然邊塞乃用武立功之地投筆從戎當以為事其能不上寒城而動念哉言外見悲感意

**曲江春感** 隱以諷刺久困場屋友人劉贊贈詩云人皆言子屈我獨以為非明主既難謝青山胡不歸隱元之遂也歸與之與故作此詩

**江頭日暖花正開江東行客心悠哉高陽酒徒半凋落**

史記酈食其落魄無為以衣食初欲見沛公沛公以儒生不之見酈生嗔目按劍曰吾高陽酒徒非儒生也

**終南山色空崔嵬聖代也知無棄物侯門未必用非才**

于令升晉紀總論樹立失權托付非才四維不張苟且之政多也

**瀟湘明月一竿竹家住五湖歸去來** 住一作在

唐書盧藏用字子潛幽州人舉進士不得調與兄偕隱終南少室二山長安中召授左拾遺景龍中累擢

中書舍人始隱山中府有意當世人目爲隨駕隱士晚乃狥權利務爲驕縱素節盡矣司馬承禎嘗召至闕下將還山藏用指終南曰此中大有嘉處承禎徐曰以僕視之仕宦之捷徑耳藏用慚

首言山江之花開日暇我客江東而歸心正復悠悠也夫予所爲悠悠者高陽酒徒已半凋落嗟獨立而寡儔終南山色空自崔嵬慨高蹤之莫繼而弔橛轉於身世之故非不知聖代之無棄物而不免爲侯門之匪才分所以思歸五湖將爲漁人以沒世耳○三聯謂當爲聖代之所收奈不爲侯門之所用見受擯於時者以無薦引之人也若聖代無棄物有棄物而尚得爲聖代乎言外正寓譏刺意

## 春日題禪智寺在揚州

樹遶遶天水接空幾年行樂舊隋宮煬帝都於江都以荒淫失國故云舊隋宮花開花謝長如此人去人來自不同楚鳳調高何處酒論語楚狂接輿歌而過孔子曰鳳兮鳳兮何德之衰往者不可諫來者猶可追吳牛蹄健滿車風風俗通曰吳牛苦於日故望月而喘滿車風言疾也思量只合騰騰醉煮海

平陳盡夢中　黄海見前注隋煬帝滅陳皆揚州故實

此因水木之勝而思此寺乃舊日之隋宮也自唐迄爲此寺花之開落雖長如此人之去來自有不同今余來此楚人歌鳳何處醉酒而忘憂吳地驅牛滿車風起而疾走上句屬情下句屬景也思此今古遞更景物流易只合騰騰而醉須富貴以何爲昔吳王者豔以求財富煬帝平陳以廣疆場今皆在塵夢中耳其能無遊此、而增感哉、

緜谷廻寄蔡氏昆仲　○緜谷屬成都

一年兩度錦城遊　成都記錦里城呼爲錦城以江山明媚錯雜如錦故名錦城也　前值東風後值秋芳草有情皆礙馬好雲無處不遮樓山牽別恨和愁斷水帶離聲入夢流今日不堪回首望古烟高木　一本作樹　隔綿州　牽一作叅

首言前春後秋一年之間兩度遊於錦城草皆礙馬雲盡遮樓遊時之景如此已自與君別以來山色與

別愁而俱斷水聲入離夢而長流所以思君不堪回首而望者烟樹蒼蒼阻隔綿洲而不見當益重相思之感耳

## 寄竇尚書

往年西謁謝玄暉（謝玄暉比竇尚書也）樽酒留連醉始歸曲檻柳濃鶯未老小園花暖蝶初飛噴香瑞獸金三尺舞雪佳人玉一圍（宋玉神女賦飄飄兮若流風之回雪○杜詩絃雪舞回風言舞態回翔也）今日亂離尋不得滿簑風雨釣魚磯

言昔西謁尚書賜酒留連至醉始歸當時筵中所見曲檻之柳小園之花景象何明媚也況乎寶鼎異香之吐有金三尺佳人細腰之舞如玉一圍今當亂離之世相尋未得惟有滿簑風雨長守魚磯耳昔年盛賞可復得而追之哉末句廖指尚書而言或作隱自謂也

張蠙字象文清河人乾寧中進士授校書郎有集二卷傳於世

要出處

# 前塘夜宴留別郡守 前疑作錢

四方騷亂一本作動一州安費了新書曰士卒罷弊死於甲兵老弱騷動不能治産業云

夜列樽罍伴客歡雉堞謝高山閣迥蝦蟆更江南以木柝擊夜故曰蝦蟆更促海濤寒

屏間珮響藏歌妓開元遺事寧王有妓寵姿容善歌舞客莫能見李白侍酒戲曰聞王有寵姬善謳今輩公宴倦王何客此王笑令於七寶花障後歌白起謝曰雖不許見面聞其聲亦幸矣

幕外刀光立侍一本作從官沉醉不愁歸棹晚

風吹上子陵灘後漢嚴光字子陵釣於富春山七里灘

此因昭宗時黄巢朱全忠亂適在錢塘夜宴作此留別也首言四方俱亂而錢塘莽安故夜宴以取歡焉方其時雉堞謝高見山閣之迥蝦蟆促覺海濤之寒而且珊珊環珮藏歌妓於屏間簇簇弓刀立侍官於幕外筵中所見則又如此之繁華整肅也以我別陪佳宴既醉言歸欲上嚴灘自得順風之便豈愁歸棹之遲哉此二句見留別意

## 長安春望

明時不敢臥烟霞又見秦城換物華殘雪未消雙鳳闕天子之門也新春已一本作先發五陵家漢長陵安陵陽陵茂陵平陵也甘貧只擬長監酒晉阮籍聞步兵廚中人能釀酒有貯酒三百斛乃求爲步兵校尉忽病猶期強采花古樂府于闐採花云亦如溱洧地自有採花人故國別來桑柘盡十年兵踐海西涯

此言聖明之時不敢歸隱故至秦城而羈宦之久不覺物華已換矣時則殘雪未消於帝闕而新春已發於侯家此見換物華意以余羈宦於此斗分而貧只擬長爲監酒之職當春而病猶期強作看花之遊但我留滯已久故國別來苦遭離亂而桑柘已盡想此游天之涯十載之間兵戈擾攘有不知其刑斃者其胡爲而不歸耶○第二三四句切題餘皆春望所感也如此而謂之明時不敢斥言末季耳

李山甫咸通中累舉進士不第後亦嘗爲府從事有詩賦等集並傳

### 寒食　　漾

梛視東風一向斜春陰澹澹野人家有時三點兩點雨到處十枝五枝花萬井樓臺疑繡畫九原松柏似烟霞禮記檀弓趙文子與叔向遊於九京謂叔向曰死者如可作也吾誰與歸其陽武子乎京當作原年年今日誰相問獨臥長安泣歲華梁蕭子雲歲暮賦云日躔女度歲華云暮

此客中寒食感懷而作也首言東風吹梛而春陰則淡淡於野人之家已此時雨作落而花復疏遠望長安樓臺之景有如繡畫松柏之盛却似烟霞年年此日迴迴仕路無有知已者相慰問焉使我年落長安對歲華而感泣其奈之何哉

### 寓懷

山雨落魄不羈淵於身誹謗怨當路故有此作

萬古交馳一片塵思量名利孰如身長疑好事皆虛事却恐閑人是貴人老逐少來終不放辱隨榮後定須勻

勸君莫謾誇頭角夢裏輸贏總未眞 此譏世人奔馳名利萬古以來塵跡如一試一思之豈如吾身之爲可貴耶故人以名利爲好事而我長處爲虛事人以高寄爲閑人而我却恐是貴人也夫其所以然者老逐少來流光無滯廢隨榮至理勢必然人固不可無逢人之噉覩也勸君勿自誇其頭角而以富貴先人蓋人生出處窮通總如夢中之虛幻其可馳名利而忘身哉

公子家

曾是皇家幾世侯入雲高第照神州 高第卽甲第也 神州詳見前註 柳遮門戶橫金鎖花擁絃歌咽畫樓錦袖妬姬爭巧笑 論語巧笑倩兮美目盼兮 玉銜驕馬索閑遊麻衣酷獻平生業 詩蜉蝣掘閱麻衣如雪 醉倚春風不點頭 一本作東

此二首皆言貴家之豪華也首言公子襲侯封之餘蔭甲第連雲而門戶之華絃歌之盛世無其匹且綿

裀之姬爭相巧笑玉銜之馬日事閒遊其佚樂又如此矣若麻衣之士欲獻文章以求用奈彼醉倚春風不肯點頭而納此極形其生長富貴不知有詩書之事耳

二

㮒底花陰壓路塵瑞烟輕罩一園春鴛鴦占水能欺客斑一作嗔鸚鵡嫌籠解罵人腰裹似龍隨日換淮南子曰夫待腰裹而駕之則世莫乘車矣詳見前註後漢章帝時有司請封諸舅太后詔曰前過濯龍見外家車如流水馬如游龍吾不譴怒但絕其歲用耳輕盈如燕逐年新漢趙后以體如燕故名飛燕不知盡買長安笑或作買盡活得蒼生幾戶貧

此言花㮒之縏烟籠苑囿而鴛鴦占水假能欺客鸚鵡嫌籠亦解罵人然則豿公子之餘光者又豈止鴛鳥為然哉而且好樂無厭駿馬如龍顧隨日而換美姬如燕又逐年而更率此驕奢蕩佚莫可名言若苟關心民命以買笑之金而救人當不知活幾戶貧民也○前結見不惜文士此結見不惜蒼生諷刺之意

二首
一格

## 上元懷古 上元金陵縣名也

南朝天子愛風流 南朝謂六朝也詳見前註 盡守江山不到頭 總爲戰爭收拾得 却因歌舞破除休 南朝自劉裕至陳霸先皆篡弒得之如東昏侯陳後主輩皆以淫荒失國 堯將道德終無敵 流子孫無敵于天下者天吏也 秦把金湯可自由 韓子曰雖有金城湯池非粟不守○漢蒯通傳注云金取堅湯取熱皆喻險固不可近也 試問繁華何處在 雨苔烟草石城秋 金陵有石頭城

此因六朝都金陵感其興廢而作也首言六朝天子皆務酒色故不能終守其土地蓋其始總由戰爭而得其終盡因色欲而亡是得之不以其道失之亦不以其道也因思堯以道德爲守而天下無敵秦以金湯爲固而楚漢破之信乎在德不在險矣今試問六朝之繁華富貴嘗復何在惟見綠苔芳草秋風零落滿於石城而已其誰得到頭而守江山哉

武元衡字伯蒼河南人建中四年進士元和三年以門下侍郎平章事秉政早朝遇盜從暗中射殺之有臨淮集傳世

荆帥

金貂再入三公府漢官儀侍中金蟬左貂金取堅不折蟬居高食潔貂外勁悍而內溫○漢董巴輿服志曰武弁大冠侍中中常侍加黃金璫附蟬爲文貂尾爲飾謂之惠文冠錦幭連封萬戶侯簇擁青山巫峽曉雲凝碧岫滑宮秋巫峽滑宮詳見前注劉琨坐嘯風生苑晉劉琨字越石爲胡騎所圍窘迫乘月登樓清嘯胡騎聞之皆悽然引去謝朓裁詩月滿樓南史謝朓字玄暉美文章清麗可愛爲隨王功曹尤被賞擢不捨日夕白雪調高歌不得美人南國翠娥愁宋玉對楚王曰楚有善歌者始歌下里巴人國中和者數萬人中歌陽阿採菱國中唱而和之者數百人既而歌陽春白雪國中唱而和之者數人蓋其曲彌高而其和彌寡也

此美荊帥貴顯而有才華也首言戴金貂而入三公之府居錦帳而封萬戶之侯貴兼將相之職已於是往涖荊州所見巫峽之曉渚宮之秋皆足以供其玩賞於是有事則坐嘯生風而邊塵肅靜無事則裁詩對月而懷抱優游曾不異於劉琨謝朓焉而其詩之作也殆如陽春白雪調高寡和美人亦愁按歌之難也三四句切荊地

## 送張諫議

詔書前日下丹霄頭戴儒冠脫皂貂漢書王莽篡位更漢黑貂用黃貂太后命其官屬戴黑貂笛怨柳營烟漠漠柳營細柳營也雲愁江館雨瀟瀟

鴛鴻得路爭先翥莊子南方有鳥名鴛雛發於南海而飛於北海非梧桐不止非竹實不食非醴泉不飲松桂凌霜貴後凋論語歲寒然後知松栢之後凋也歸去朝端

如有問玉關門外老班超漢班超自以久在絕域年老思歸上疏曰臣超犬馬齒殲常恐年衰奄忽僵仆孤魂棄捐臣不敢望到酒泉郡但願生入玉門關帝憐之放還

此諫議從軍鎮守外郡徵還京師故元衡送之云前日詔書自丹霄而下公且戴儒冠脫皁貂而入見已於其將去之時笛聲怨而烟漠漠雲色愁而雨蕭蕭此雖別時之景亦見人物不忍舍公而去也五六何言其入朝如鵷鷺之高舉守已如松栢之後凋末則冀其援引之意時武當居外藩故云公歸朝端帝如有問為言我如班超之老於玉門關外庶幾聖天子憐而召之耳

送崔巡使還本府

勞君車馬此逡巡我與劉公本是親（梁劉孝標答秣陵令劉沼書劉侯既重有斯難值余有天倫之戚竟未之致也）兩地山川分節制十年京洛共風塵（唐書元衡代高崇文為西川節度詩意昔與崔巡使同仕京洛今各官於兩地也）笙歌幾處胡天日羅綺長留蜀國春報主猶來須盡敵（左傳晉侯使太子申生伐東山大夫先丹木諫太子曰今公曰盡敵而反敵可盡乎雖盡敵猶有內讒不如違之）還期萬里寶刀新（漢武陵蠻夷作難遣將軍馬援征紙有功而還表奉金質錯刀一具）

北送崔公北巡而還也首言坐君少留將圖敘別酒我與君亦如二劉有天倫之戚而非特此而已也往者兩地山川彼此分爲節制十年京洛兩我共逐風塵此其故舊之情爲至隆已若巡使在彼則隨處羣歌盡樂胡天之日今其去也則俗成羅綺長留蜀國之恭而余更有攝者主恩須報還期被敵於萬里之外如馮緄之表奉寶刀而後已此所以勞君少留而深致其贈處之意云

唐彥謙字茂業并州人也咸通末舉進士爲河中從事歷晉絳二州州刺史後爲閬州刺史卒號鹿門先生有詩集傳世

## 長陵

入又九

長陵高闕此安劉長陵高祖陵也○高祖遺詔呂后曰周勃厚重少文然安劉氏者必勃也後呂后欲立諸呂勃爲太尉入北軍誅諸呂立文帝附葬累累盡列侯後漢和帝幸長陵曰高祖功臣蕭曹爲首有傳世不絕之義朕望長陵東門見二臣之壟每有感焉可遣使以中牛祀之豐上舊居無故里沛中豐氏盡移於長安新豐故云無故里沛中原廟對荒丘漢惠

帝思高祖之樂沛以沛宮爲高祖原廟廟注原再也先已有廟今再立曰原廟

耳聞明主提三尺高祖曰吾以布衣提三尺劍取天下此非天命乎眼看愚民盜一抔前漢有盜高廟玉環得之下廷尉當棄市文帝欲族之張釋之曰假令愚民取長陵一抔土陛下何以加其法乎

千載豎儒騎瘦馬酈食其說高祖復立六國張良入諫以爲失帝罵曰豎儒幾敗乃公事

渭城斜日重回頭長陵漢高陵也

首言漢家卜葬高祖於此以安劉氏而陪附者纍纍然盡列侯焉因思高祖之起豐沛得都長安則豐亡徙居已無故里但沛中立廟猶對荒丘耳今者覇業無存空開明主之提三尺而長陵猶在已見愚民之盜一抔一興一廢感慨係之矣昔高祖不好儒生動爲慢罵今亦一豎儒也千載之下騎瘦馬而望渭城但見落日荒原而已事業終安在哉

## 淸津河亭

宿雨清秋霽景澄廣亭高樹更晨興烟横博望乘槎水漢張騫乘大槎窮河源後封爲博望侯日上文王避雨陵左傳蹇叔曰殽有二陵焉其南陵夏后皐之墓其北陵文王之所避風雨也孤棹夷猶期獨往夷猶已注曲欄愁絕每長凭思鄉懷古多傷别此際哀吟幾不勝

此言宿雨消而霽景清明晨興而對廣庭之高樹遠見烟籠乎博望乘槎之水日上於文王避雨之陵時且已期獨往而孤棹尚爾夷猶每一長凭而曲欄亦堪愁絕是以既戚戚於思鄉復悠悠於懷古所以傷心離别之際不能不觸景而哀吟也

李遠字求古太和五年進士蜀人也累官歷忠建江三州刺史終御史中丞有集傳於世

贈寫御容李長史

寶座烟消硯水清寶一作玉○文選謝希逸詠云庭樹驚兮中帷響金缸曖兮玉座寒龍髯不動彩毫輕初分隆準山河秀準音拙高祖龍顔隆準隆高也準頰頯也

乍點重瞳日月明太史公曰吾聞周書舜目重瞳子○尸子舜兩眸子宮女捲簾皆暗認侍臣開殿盡遙驚六朝供奉無人敵始覺僧繇浪得名張僧繇吳人也天監中歷官右將軍吳興太守以丹青馳譽於梁

首言寶座烟消硯波澄澈龍影不動而彩筆輕染焉方其龍準初分見山河之秀重瞳作照見日月之明及御容既成捲簾而暗認者則惟宮女開殿而遙驚者則有侍臣其工妙為何如已以六朝供奉之畫史無有出其右惟僧繇最稱善畫由今觀彼亦得虛名而已其能媲美於長史哉

失鶴

秋風吹却九皋禽詩小雅鶴鳴于九皋聲聞于天注閘音問皋澤中所溢出所逝為坎言九者以喻深遠也一片閑雲萬里心杜詩老鶴萬里心碧落有情空悵望空一作懸瑤臺無路可追尋崑崙山有瑤臺閬苑來時白雪翎猶短來時一作初來去日丹砂頂漸深去日一作欲去華表柱頭留語後更無

消息到如今。

此言秋風吹九皋之鶴乘雲而去知其心遊於萬里之遙矣想其出羣落而長往空自使人悵望彷徨不而至止惜乎無路可尋雖禽鳥之微有令人思之不置者然而是鶴也自小而來既長而去有如令威留語之後至今更無消息也然則仙禽之野性其得仰而有之耶

聽話叢臺。藝文志趙武靈王起叢臺於邯鄲

有客新從趙地回。自言曾上古叢臺。前漢邯陽日金趙之時武力勇士孫張叢臺之下一旦成市、

雲遊襄國天邊盡。襄國趙地漢書項羽分趙地立張耳爲常山王宫信都故言襄國

欹遊漳河掌上來。漳河過襄國城邊界

綺羅留作野花開。金輿玉輦無行迹。風雨唯知長綠苔。

鄴中記石虎沿漳河四十里一宮宮中宮女數十人一夫人主之石虎下輦止宿

此言古叢臺在趙地有客自彼而回言曾登於其上也以其人之所述言之雲遊襄國自天邊而盡樹遊

滑河從穿上而來自今古遞更繁華歎再富時管絃之韻已變爲山鳥之聲而羅綺之衣又翻爲野花之色矣問昔之金輿玉輦杳無行迹惟有風雨之中日長綠苔而已前事豈得而問哉

權德輿 字載之秦州人初以文章稱德宗召爲太常博士進中書舍人元和五年拜禮部尚書同中書門下平章事有集傳於世

田家即事

閑臥藜床對落暉 白氏六帖管寧家貧所坐藜床欲穿爲學不倦○杜詩衰病只藜床

翛然便覺世情非

漠漠稻花資旅食青青荷葉製儒衣 楚辭製芰荷以爲衣兮紉秋蘭以爲佩

山僧相訪期中飯漁父同遊或夜歸

待學尚一本作向平婚嫁畢 後漢尚平字子平隱居不仕讀易至損益卦歎曰吾已知富不如貧貴不如賤但未知死何如生耳建武中男女婚嫁既畢勅斷家事勿相關當如我死也於是遂肆志遊五岳名山

清烟溪月共忘機

此言臥藜床而對落暉翛然物外便覺世情之非己乃若田家所有濩濩稻花可資旅食青青荷葉足製儒衣而且相訪則有山僧同遊則惟漁父所爲翛然在世情之外者如此也夫既見此田家之樂將尋歸隱之計吾待婚嫁已畢漁釣於渚烟溪月之際相與共忘機事耳外此復何求哉○第二句是一篇之主

和司門殷員外早秋省中書直夜寄荊南衛家端公

共嗟王粲滯荊州三國志王粲字仲宣山陽人以西京擾亂乃之荊州依劉表表不甚重作登樓賦以自見才子爲郎憶舊遊涼夜偏宜粉署直唐諸郎中員外郎尚書郎所居謂之畫省以粉畫之故名之曰粉署也清言遠待玉人酬晉裴楷爲吏部風神高邁容儀俊爽時人謂之玉人風生北渚烟波濶楚辭帝子降兮北渚目渺渺兮愁予露下南宮星漢秋南宮謂禮部也早晚得爲同舍旅前漢直不疑爲郎有告歸誤持其同舍郎金去知君兩地結離憂屈原九歌思公子兮徒離憂

此以王粲比端公蓋以其同在荊州也才子爲郎指員外因其寄懷端公故云憶舊遊耳至於早秋之府夜色已凉偏宜禁直而將詩遠寄是待端公之酬和也若夫衛在荊南風生北渚而見烟波之隔殷在禁直南宮露下而當星漢之秋此見兩地相違故不禁其致憶耳余與員外早晚得爲同省之客知不特員外之憶舊遊即端公在荊南當亦離情鬱結也其何以遣兩地之憂思哉

奉和太常韋卿閣老左藏庫中假山之什

春山仙掌百花開九棘腰金有上才周禮九棘孤卿大夫位焉鄭玄注曰樹棘以爲位者取其赤心而外刺象赤心三刺也忽向庭中摹峻極詩嵩高維嶽峻極于天如從洞裏見昭回詩倬彼雲漢昭回于天注昭光也回轉也小松已負干霄壯片石皆疑縮地來神仙傳費長房遇壺公得神術能縮地脈千里聚目前放之如舊都內今朝似方外莊子子桑戶死孔子曰遊方之外者也丘遊方之內者也仍僻雁句寄雲臺華山有雲臺觀

首言假山有如仙掌荊暮花盛開復有孤卿上才作詩以詠之焉以其景象言之暮峻極于庭中宛如嵩嶽見昭回于洞裹微若仙源欝欝小松已負凌霄之勢巖巖片石皆疑縮地而來則此山雖在都內曾不異於蓬瀛况有韋卿飛句傳寄於雲臺之上不更足形容勝槩哉○末句應二句謝玄暉鼓吹曲獻納雲臺表李善注范曄後漢書曰肅宗詔賈逵入講尚書南宮雲臺

送張閣老中丞持節册弔回鶻

旌旆翩翩擁漢官君行常得遠人懽論語近者悅遠者來分職南臺知禮重綴書東觀見才難後漢張衡字平子爲侍中上疏請得專事東觀收撿遺文畢力補綴又條上司馬遷班固所敘與典籍不合者十餘事上不聽時人追恨金章玉節鳴騶遞如淳漢書注騶馬以給騶使乘之○淑累緒晉書曰騶六人白草黃雲出塞寒欲散別離唯有酒暫煩賓從駐征鞍

此言中丞之出旌旆擁護遠而回鶻之人無不懽悅蓊感大唐形小國之禮也若中丞者分職南臺知國

禮之亞綴書束觀見高才之難期家所以獨使之耳今秉金章玉節之儀經白草黃雲之塞此離別之情所以難遣惟有酒以消之頻駐征鞍以以盡相別之意勿遽使旌旆悠悠也

送李處士弋陽山居 限姓名中用韻

甚來城市意何如　卻憶葛陽溪上居　不惜薄田輸井稅 井田之稅 自將佳句著州閭　波翻極浦樯竿出　霜落秋郊樹影疏　想到家山無俗侶　逢迎只是坐籃輿

晉陶淵明傳江州刺史王弘半道要淵明還州問其所乘答云素有足疾向乘籃輿亦足自返乃令一門生二兒共輿之至州矣

此謂處士偶離山舍其意何如蓋仍不樂城市長憶舊陽溪上之居焉由是其跡其生平有田可耕不憚輸其井稅有詩可詠自將著於州閭今者將返舊陽歸途之景波翻極浦霜落秋郊樹影樯竿依依相向自到家山之後賓朋過從只如淵明坐籃輿以逢迎耳其高致不足尚哉

于鵠 高隱於淡陽大曆中應薦起歷諸府從事有集一卷傳於世

送宮人入道

十載吹笙入漢宮看修水殿種芙蓉自傷白髮辭金屋漢武帝爲膠東王年數歲長公主抱問曰兒欲得婦否答曰欲得指女阿嬌好否笑曰若得阿嬌當作金屋貯之許戴黃冠向雪峯太白山有雪峯解語老猿開曉戶引雛飛鶴下高松定知別後宮中伴遙聽緱山半夜鐘緱山見王子晉

注○齊武帝景陽樓有三更五更鐘

此言宮人十載吹笙於漢宮久居禁近常看修水殿、而乘涼種芙蓉於太液已今者自傷白髮無復金屋之貯但戴黃冠往事雪峯之師於是狎老猿以開曉戶看飛鶴之下高松皆自道居之景言之若夫此去之後宮中舊侶思憶無聊惟有遠聽緱山半夜之鐘耳共相與於王殿金堂之事何堪重爲追憶哉

盧弼與李光遠同時人也

秋日寓居精舍書事

葉滿苔堦杵滿城此中多恨恨難平疎簷看織蠨蛸網詩蠨蛸在室蟏蛸在戶注蟏蛸小蜘蛛也暗室愁聽蟋蟀聲詩蟋蟀在堂歲聿云暮即促織也醉臥欲拋羈客思夢歸偏動故鄉情覺來獨步長廊下半夜西風吹月明

此客舍感懷而作也首言秋時葉落砧杵滿城當不知其多恨之難平已夫其所以多恨者見蜘蛛之網聽蟋蟀之聲醉臥之時欲拋羈旅之思而懷歸之夢偏動故鄉之情覺乃獨步長廊適當夜半空對秋風明月耳其能不生歸思哉

獨孤及字至之河南人天寶末以有道舉高第代宗朝爲左拾遺歷濠舒常三州刺史有集傳世

同皇甫齊年春望見示之作

望遠思歸心易傷況將衰鬢偶年光時攀芳樹愁花盡晝掩書齋覺日長耳比流波歎舊浦忍看新草遍橫塘

謝靈運詩池塘生春草　因君贈我江楓詠　崔信明有楓落吳江冷之句鄭世翼曰願見其餘覽未終曰所見不逮所聞投諸水中而去　春思如今未易量

此言望遠思歸其心易傷況乎消疎鬢髮逐年光而俱往耶如扳樹而愁花盡掩憁而覺日長此正見其倜年光意蓋部華迅速有似流波春事將殘徵諸芳草承君佳作有似江楓之句芳春愁思能復量其多少耶

胡宿

雪

屏翳驅雲結夜陰　楚辭曰屏翳起雨○相如子虛賦注屏翳天神使○魏曹植詰洛文河伯典澤屏翳司雨　素花飄墜惡氛沉　襄公二十七年伯夙謂趙孟曰楚氛甚惡懼難注氛氣也

色欺曹國麻衣淺　詩曹國風蜉蝣掘閱麻衣如雪　寒入荆王翠被深　左傳楚王次於乾谿雨雪王皮冠秦復陶翠被豹舄執鞭以出注秦遺羽衣　天上明河銀作水

有明河篇 海中仙樹玉爲林日高獨擁鷫裘臥誰乞長安取酒金 司馬相如以鷫鷞裘貰酒與文君爲歡又陳皇后以黃金百斤爲相如文君取酒請解悲愁之辭相如爲賦以奏之

屏翳雲師也左傳注氛氣也是之妖氣可懼恐楚使趙之辭也

首言屏翳驅雲結夜陰而作雪因風飄蕩而惡氛於是乎消沉矣若其色相清瑩堪欺曹國麻衣之白裘光凜㮚更入荆王翠被之中所以遙看天上明河之水如銀遠望海中仙樹之林似玉此皆見其惡氛沉也乃余當日高之時猶擁鷫裘而臥無所薦達誰與乞長安取酒之金哉前六句詠雪末聯有感歎意○羽之下者爲麻衣如雪言其白也蜉蝣謂蜉蝣之生出夏日陰雨從地中出掘然出於地而升騰游翔也

宋之問明河篇云明河可望不可親願得乘槎一問津

冲虛觀

五粒青松護翠苔○李賀有五粒小松歌 石門苔寂斷纖埃○氷浮花

片知仙路○陶潛桃源記晉太元中武陵人漁爲業溪行志路之遠近忽逢桃花夾岸數百步中無雜木芳華鮮美落英繽紛漁人異之舞路見黃髮垂髫問云皆避秦人也

鳳遞鸞聲認嘯臺○阮籍至蘇門半嶺聞鸞鳳之音乃孫登長嘯也許見前注

桐井曉寒千乳斂○庾信三月三賦草銜長帶桐垂細乳

茗園春嫩一旗開○世說茶之始生而嫩者爲一槍漸大而開者爲一旗過此老矣

馳烟未勒山亭字○可是英靈許再來○金陵地記云周顒字彥倫隱北山後應詔出爲游鹽令欲過北山孔德璋假山神作文以却之日鍾山之英草堂之靈馳烟驛霧勒移山亭云云

此言觀中青松蔽於翠岩之上石門以岑寂而織埃俱斷但見水流花片而來知屬仙源之路鳳遞鸞聲而至認以是孫登之臺而且細乳以曉寒而斂於井桐纖芽以春嫩而開於園茗今者來遊此地未勒北山之移可是山靈許我得再來游耶言外有行藏無定意

淮南發運趙邢州被詔歸闕

天臺封詔紫泥馨
紫泥已見前註
馬首前瞻北斗城
三輔黃圖云長安故城城南爲南斗形城北爲北斗形故號北斗城
人在函關先望氣
列仙傳老子西遊函谷關令尹喜先見其東有紫氣知眞人當過候物色而求之果見老子受道德經而去
帝於京兆最知名
前漢趙廣漢守京兆尹遷潁川太守復爲京兆尹自將吏入霍禹家搜索屠酤斬關而去帝心善之召禹廣漢由是侵犯貴戚
一區東第趨晨近
文選云位爲通侯處列東第注甲第也在帝城之東故日東第
數刻西廂接晝榮
周昌傳呂后側耳於東廂聽顏注正寢之東西室皆曰廂言似箱篋之形也○易晉卦康侯用錫馬蕃庶晝日三接注承進受寵則一晝三接也
正是兩宮裁化日
百金雙璧拜虞卿
史記虞卿者游說之士也躡蹻擔簦說趙孝成王一見賜金百鎰白璧一雙再見爲上卿故號虞卿

此言趙膺紫泥之詔馬首東行人望其紫氣有如老聃帝識其姓名當如廣漢此句以同姓故事比之也若其歸京之後密邇皇居則晨趨爲近叨承帝寵則晝接爲榮斯時也君理陽道后治陰德正兩宮化成

之日行當拜爲上卿而膺黃金白璧之賜余且抉目俟之矣

## 天街曉望

長樂才聞一叩鐘長樂宮名詳見前注百官初謁未央宮未央漢宮金波穆穆沙堤月謝玄暉詩云金波麗鳷鵲玉繩低建章注漢書歌曰月穆穆以金波○李肇國史補云唐制凡拜相府縣載沙自宮城至其第名爲沙堤玉樹玲瓏上苑風太白贈魏山人詩君來幾何時仙臺應有期東隱綠玉樹定長三五枝○上苑上林苑也香重椒蘭横結霧杜牧阿房宮賦烟斜霧横焚椒蘭也氣寒龍虎遠浮空諸葛亮謂吳大帝曰鍾阜龍蟠石頭虎踞眞帝王所都也嗟予索米無人問前漢東方朔傳朔對上曰侏儒長三尺餘俸一囊粟錢二百四十朔長五尺餘亦俸一囊粟錢二百四十侏儒飽欲死臣朔饑欲死臣言可用幸異其禮不可用罷之無令但索長安米上大笑行避霜臺御史驄御史驄馬見前注

此在長安曉望有所感而作也首言鐘鳴長樂正百官趨朝之際所見金波穆穆於沙堤玉樹玲瓏於

上苑望中之風刀如此也而且椒蘭之香橫結為曉霧龍虎之氣上聳於寒空都會之地固不堪寥落以處此矣余也索米長安無人慰問行避驄馬之客泄途半落其何能無感於眺望哉

淮南王 安○高祖少子淮南厲王長之子名安文帝時反逆國除為九江郡

貪鑄金錢盜竊符 前漢淮南王安入朝田蚡迎之灞上與語曰今上無太子王高帝孫行仁義宮車晏駕非王誰可立者淮南王大喜及治攻戰具集金錢事覺削二縣王自傷曰孤行仁義見削地寡人甚恥之為反謀益甚乃令官奴入宮中作皇帝璽及丞相御史大夫將軍中二千石等印後伍被告變上使宗正以符節治王王未至安自殺

何曾七國戒前車 前漢七國反遣太尉周亞夫將軍竇嬰破之斬吳王濞於丹徒膠西王卬楚王戊趙王遂濟南王辟光淄川王賢膠東王雄渠皆自殺○前漢賈誼治安曰前車覆後車戒也

長生不待爐中藥 淮南王學神仙謂鍊藥可長生藥未成而王身已戮矣

鴻寶誰收篋裏書 淮南王有枕中鴻寶苑秘書言神仙使鬼巫為金之術

牀空天影在 晉書樂志淮南王自言尊百尺樓高與天連後園鑿井銀作牀金瓶素綆汲寒漿

小山人去桂叢疏淮南王好古愛仙招置賓客有八公之徒分造詩賦以類相從或稱大山小山如詩大雅小雅故小山招隱士曰桂樹叢生兮山之幽

雲中雞犬無消息麥秀漸漸徧故墟並見前注

此言淮南王安貪鑄金錢盜寫符印將圖不軌何不鑑七國之覆車耶以其生平言之煉藥以求不死藥未就而先亡著書以明仙術書雖存而誰問但見銀牀已空天影尚在隱士既滅桂叢亦疎而且麥秀漸漸徧故墟而已雲中雞犬其消息復何在哉

## 趙宗道歸讃下

沿牒相逢楚水濱漢書長安令楊興說將軍史高曰匡衡但以無階朝廷故隨牒在遠方注謂隨選補之常牒不被超擢也晉王衍曰隨牒推移遂至於此○竹林文酒此攀嵇晉阮籍與嵇康山濤向秀劉伶阮咸王戎為竹林之遊世號為竹林七賢半璫未暇還傷別謝朓見江革時大雪弊絮單席耽學不倦朓乃脫所著襦并手割半璫與之充臥具而去○前漢班固傳云孔席不

腰

一臂初交又解携 莊子外篇田子方篇云吾終身與汝交一臂而失之可不哀之與

江浦嘔啞風送艣河橋勃窣柳垂堤 司馬相如賦媻姍勃窣上金堤注匍匐上下貌

明年四月秦關到洗眼楊州看馬蹄 唐章孝標及第後寄淮南李紳相公云一第全勝十政官金湯渡了出長安馬頭漸向楊州郭爲報時人洗眼看

此言我隨牒在楚水之涘與君相逢而飲亦如竹林文酒攀附嵇阮之兼也若聚未幾而遽別江浦之風河橋之柳皆有以助離別之情已今者歸仕京師若至明年四月當洗眼看君馬蹄而赴揚州之任蒞以楊州乃上流之地勝於他那故以此期之耳○詳玩此詩通篇未見仕宦意末句云云或以及第期宗道爲是若期以楊州之任仕宦之地豈可預擬耶

憶薦福寺牡丹

十日春風隔翠岑祇應繁朵自成陰樽前可要人頹玉 嵇康醉如玉山之將頹 樹底遙知地側金花界三千春渺渺 華嚴經有

現三千大千金色世界銅槃十二夜沉沉以銅槃十二然蠟看花如秉燭夜遊也雕盤分綵何由得綵作絆切以針綵物之綵言雜花也空作西州擁鼻吟謝安本能為洛下書生詠有鼻疾故其音濁名流愛其不能及或以手掩鼻以效之雕盤用以盛花

首言方春之際寺隔翠岑想牡丹已繁盛而成陰矣此時正當携酒芳樽之畔可有醉如頹玉而其開於樹底柔媚無力遙知側地如金也因思此寺之中花界三千春光渺渺人爭相賞銅槃十二夜色沉沉因宜其分綵於雕盤已奈翠微遙隔玩賞無由是以相思之至空效西州擁鼻之吟耳

次韻和朱況雨中之什

蒼野迷雲黯不歸莊子莽蒼之野遶風吹雨入巖扉石牀潤極琴絲緩水閣寒多酒力微夕夢將成還滴滴春心欲斷正霏霏正一作更憂花惜月長如此爭得東陽病骨肥梁沈約久

處端撰志㿟台司武帝終不用與徐勉書陳情曰病已數侑苹帶常移引手握骨率計月小半分欲謝事求歸老之秩勉爲請三司之儀帝勿許

此言野雲黯黯遠風吹雨而入於巖扉之内故床潤而琴絲緩闊寒而酒力微也若其夕夢驚而不成春心起而欲斷皆雨滴滴霏霏所致是以愛花之殘惜月之暗傷情之至華帶爲寬不復得東陽瘦骨之肥也末二句指朱況言○沈約齊廢帝隆昌元年除吏部郎出爲東陽太守

## 感舊

千里青雲未致身青雲已注馬蹄空踏幾年塵曾迷玉洞花光老欲過金城柳眼新晉桓温自江陵北伐行至金城見少時所種柳皆十圍慨然曰木猶如此人何以堪攀枝折條泫然流涕粉壁已沉題鳳字注見前酒壚猶記姓黃人晉王戎爲尚書令公服過黃公壚謂後車客曰吾昔與嵇叔夜阮嗣宗酣暢於此壚自嵇阮亡士来便爲時所羈紲今視此雖近邈若山河塢中橫笛偏多感一涉闌干白角

巾劉向說苑雍門子周引琴而鼓之徐動宮徵微揮角羽終而成曲孟嘗君噓唏闌干增欷而就之曰先生鼓琴令文立若破國亡邑之人也

此感舊而思故友也首言靑雲未致久蹈塵埃曾經玉洞花光之老又見金城柳色之新而且流光易去故舊無存如題門之吕安共飲之嵇阮今皆莫可致問故鬧塲中之笛不自知其涕淚汍瀾耳○三聯承第二句

## 寄昭潭王中立

高絃一弄武陵深武陵在常德府○晉崔豹古今注云馬援門生爰寄生善音律援作武陵深之曲以和之其曲曰滔滔武溪一何深鳥飛不渡獸不能臨嗟哉武溪兮多毒淫六幕天空萬里心六幕上下四方吳苑歌驪成久別前漢王式傳歌驪駒注其辭曰驪駒在門僕夫具存驪駒在路僕夫整駕楚峯回雁好歸音衡州有回雁峯十千美酒花期隔文選美酒斗十千三百枯棊奕思沉吳韋弘嗣博奕論枯棊三百孰與萬人之將○

邯鄲淳藝經云棊局縱横各十七道合二百八十九道白黑子各一百五十枚方成棊

莫上孤城頻送目浮雲西北是家林

此懷中寸而彈武陵深之曲也俯望六幕穹碧高凝相思之心如天萬里憶在吳苑歌驪之時今已久別若至楚峯回雁之候好倚歸音今者兩地暌違相思不見十千美酒貧負賞花之期三百梧棊常虛對奕之興以君當此坊亦興寂寞之思耶然而西北浮雲添心何極勸君莫上孤城而長望恐止自傷其懷抱耳○首聯有揮絃送鴻意末二句廖作自謂恐失寄人之旨

城南

昨夜輕陰結夕霏城南十里有香泥初聞山鳥驚新哢遙見林花識舊蹊蕩槳遠從芳草渡 古樂府云艇子打兩槳催送莫愁來 墊巾還傍綠楊堤 後漢郭林宗太原人嘗過陳遇雨巾一角墊時人效之故折一角名林宗巾 羅敷正苦桑蠶事惆悵南來五馬蹄 史記秦氏女邯鄲人名羅敷嫁

邑人千乘王仁後爲趙王家令敷出採桑王見悅之敷乃彈箏作陌上桑以自明云使君從南來五馬立踟躕羅敷年幾何十五頗有餘使君謝羅敷寧可共載不羅敷前致辭使君一何愚使君自有婦羅敷自有夫

此言隔霄細雨花落成泥而十里城南初鶯山鳥之新哢遙識林花之舊蹊時且芳草渡頭遠來蕩槳絲楊枝啣還喜埶中城南之所見如此也若乃蠶事方殷美人採桑於陌上亦有如羅敷之致辭者其何頃五馬之踟躕哉此二句當有所指

## 早夏

非轄投多思不禁（漢陳遵每留客飲輒投其車轄於井中使不能去客甚苦之）密垂珠箔晝沉沉（珠一作朱○左太沖蜀都賦幽堂晝密）壓鶯燕語頻移枕病起蛛絲半在琴雨徑亂花埋宿艷月軒修竹轉涼陰一春酒費知多少探盡囊中換賦金（陳皇后以黃金百斤爲相如取酒相如爲作長門賦以獻）

此言投多井幨飲思難禁而蒹葭亞亞適當夏景之初長巳其將燕語則移枕而聽蛛絲紡依琴而結此早夏臥病之景況也若乃徵中兩浥而花埋美豔軒內月明而竹轉宗陰一杯酒費不知多少但探囊中換賦之金耳

此聯暗應首句

## 古別

長道何年祖載休 載蕭撥切○左傳祖而舍載飲酒於其側曰餞重始於道路也○黃帝子名祖不才而好遠遊死於道路故今出行者祭於郊次而後行曰祖

風帆不斷岳陽樓 杜詩欲側、風帆滿

佳人挾瑟漳河曉○三婦豔詩小婦何所為挾瑟上高堂丈人且安坐調一絃歌未成○鄴中記自襄國至鄴二百里中四十里置一宮以夫人主之宮女數十悉通音樂石虎下輦止宿

壯士悲歌易水秋○荊軻之秦燕太子送之歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還

九帳青油徒自貴○宋書劉禹為右將軍求益一州不得與顏峻書曰朱循之三世叛兵一日居荊州青油幕下作湖宣城而日○桓宣武王為荊州坐青油幕下以見庾信

百壺芳醑豈消憂○

詩韓侯餞之清酒百壺 至今長樂坡前水。不啻秦人怨隴頭。秦州記曰隴西郡一百六十里隴山秦人西役昇此山莫不回首悲泣爲隴水歌歌曰隴頭流水鳴聲嗚咽遙望秦川肝腸斷絕○長樂坡在長安

此詠古之別意也首言祖被之道犴年送別所以岳陽樓畔風帆亦無時而斷耳若乃佳人臨漳河而別抉瑟高堂壯士向易水而離悲歌西去北皆所謂鴛祖軷而信風帆者也至於去國求名離居九帳青油之貴亦抱離情傷心極目雖覓百壺芳醑之催難消別念昔人送別於長樂坡前水聲猶在聽其嗚咽蓋不啻秦人隴頭之怨也

然則古別爲何如哉

## 侯家

洞戶春遲漏箭長。遲一作深○文選劉孝標辨命論曰長不可急之於箭漏 短轅初返洛陽儔。晉王導妻曹氏性妬導憚之乃密營一別館以處衆妾曹氏知將往焉導恐妾被辱遽命駕以所執麈尾柄驅牛而進司徒蔡謨聞之戲導曰朝廷欲加公九錫不聞何物惟有短轅犢車長柄麈尾導

大怒

縹雲按曲青岑醴。張平子思玄賦云飲青岑之玉醴兮食沆瀣以爲根注青岑山名

沉水熏衣白璧堂。楊雄傳歷金門而上玉堂○古詩云黃金爲君門白玉爲君堂

前檻蘭若依玉樹。史記趙武靈王夢處女鼓琴而歌曰美人熒熒兮顏若苕之華○謝靈運詩翡翠在蘭苕○楊雄甘泉賦云翠玉樹之青葱

後園桐一作梧葉護銀牀。古詩井梧花落盡一半在銀牀銀牀井欄也見前注

宴殘紅燭長庚爛。詩東有啟明西有長庚又曰明星有爛

還促朝珂謁未央。未央宮名

首言侯家晝漏春遲駕短轅而初返府且曲按縹雲飲以青岑之醴衣薰沉水淵於白璧之堂飲食衣服之美固有如斯者已若夫青葱玉樹映前檻之蘭若輕轆銀牀覆後園之梧葉至夜宴已闌燭殘星燦又促朝珂而謁帝其爲富貴之樂何如哉

## 函谷關

天開函谷壯關中萬古驚塵向此空望氣竟能知老子

老子已注○井崇志陝州靈寶縣南有尹喜望氣臺

**棄繻何不識終童**

前漢終軍入關關吏與軍繻曰為復傳還當以合符軍曰丈夫西遊當不復傳還棄繻而去後為謁者符節出關關吏識之曰此棄繻生也

**設持白馬先生論**

桓譚新論云公孫龍常論白馬非馬人不能屈後乘白馬無符傳欲出關關吏不聽曰此虛言難奪實也

**恭抵鳴雞下客功**

史記秦王囚齊孟嘗君賢請以為相或譖之秦王將殺之以狐白裘獻幸姬乃得遣後王悔使人追之孟嘗君已至關關法雞鳴出客時尚早客中有作雞鳴者雞皆鳴遂得免去

**符命已歸如掌地**

光武紀彊華奉赤伏符曰劉秀發兵捕不道四夷雲集龍鬬野四七之際火為主○光武建武四年田戎聞秦豐破懼欲降其妻兄圖讖公孫述等所得郡縣以示戎曰維陽地如掌耳拔甲以觀其變戎曰以秦王之強猶為征南所虜吾降決矣

**一丸曾誤隗王東**

後漢隗囂遣子詣闕其將王元不顧內事說囂曰今天水完富士馬精强北收西河上郡東收三輔之地請以一丸泥為大王東封函谷關

首言天開函谷以壯關中之勢萬古鶯塵向此而空蓋關中定則天下定矣昔尹喜望氣而知老子關吏

令符而薄終童公孫龍徒執白馬之論孟嘗君獨秦雞鳴之功此此皆函谷之事也若夫符命所歸天下已定蘇爾王元猶撰隗囂爲一丸東封之舉是何不知天命所向乎○末聯妙應第二句

## 殘花

雨壓殘紅一夜凋曉來簾外正飄飄數枝翠葉空相對萬片香魂不可招宋玉有招魂篇長樂夢回春寂寂武陵人去水迢迢圖經云常德府武陵縣有桃源山昔秦人避亂之地陶潛爲之記愁將玉笛傳遺恨笛有落梅曲苦被芳風透綺寮梁簡文帝秋夜詩云轉露沾懸井浮烟入綺寮○寮小窻也詳見前注

此言殘紅經雨而謝曉來尚飄飄於簾外也時則翠葉存而相對香魂散而難招長樂宮中夢回而春已寂寂武陵溪畔人去而水自迢迢耳至於笛裏落梅傳其遺恨乃被香風吹入於綺寮之中有不聞此曲而生愁者哉

## 塞上

漢家神箭定天山 唐薛仁貴傳九姓蒞衆三萬餘驍騎數十來挑戰仁貴發三矢殺三人於是虜降軍中歌曰將軍三箭定天山壯士長歌入漢關

烟火相望萬里間 望平聲義同

契利請盟金七酒 契苾作頡○唐貞觀元年頡利突厥可汗來請和詔許之乙酉幸城西斬白馬與頡利盟於便橋賜之金帛

將軍歸臥玉門關 班超事見前注

雲沉老上妖氛斷 老上單于名也

雪照回中探騎閑 漢文帝十四年匈奴入蕭關殺北地都尉回中宮候騎至雍○回中屬扶風

五餌已行王道勝 漢賈誼上策請試屬國施五餌三表以係單于賜之盛服以壞其目賜之盛食以壞其口賜之音樂以壞其耳賜之高堂奴婢以壞其腹於來降者日召幸之以壞其心此五餌也

絕無刀斗至闐顏 刁斗銅器軍中晝炊夜以為警○漢武帝元狩四年衛青將軍出漢北圍困單于斬首一萬九千級追至闐顏山乃還

此乃借漢言唐也謂三箭已定天山烟火相望於萬里之外見邊事之寧謐已其時契利請盟飲以金匕

之酒將軍歸臥入於玉門之關且惡雲沉滅於老上而妖氣消除白雲光照於回中而邏兵關散從此五飼行而王道豚關頹之地豈復有刁斗之嚴設哉

長卿

買賦金錢出後宮

文選云漢武帝陳皇后得幸頗妒別在長門宮聞蜀郡司馬相如天下工爲文奉黃金百斤爲相如文君取酒因求解悲愁之辭而相如爲文以悟主上皇后復得幸長門賦是也

長卿文彩冠諸公梁園末至時名大

文選謝惠連雪賦梁王不悅遊於兔園乃置旨酒命賓友召鄒生延枚叟相如末至居客之右

蜀道前驅使節雄

見相如入蜀注已

託疾桐傳密意

相如與臨邛令王吉相善臨邛富人卓王孫聞令有貴客爲具召之客以百數相如至一座盡傾酒酣令請奏琴於相如相如爲令鼓一再行是時王孫有女新寡好音故相如謬與令相重而以琴心挑之文君竊從戶窺好之恐不能當也

更因殘札寄遺忠

上相如病甚使所忠往取其書而相如已死其妻對曰長卿未死時曰有使來求書奏之其遺札書言封禪事所忠奏之

如何

一諷神仙事却得飄雲起賦中相如奏大人賦天子大悅曰飄飄然有凌雲之氣也

此謂陳后買長門之賦金錢出於後宮長卿文彩卓冠於羣倫之上矣若燕琢梁園未至而傾一座按行蜀道前驅而進雙旌宮人席上傳密意於夫桐南使來時寄遺忠於殘札其其生平固有如此也所可異者其大人之賦所以諷神仙之事猶且致美於凌雲其為文彩之冠不愈信而有徵哉

洞靈觀納涼

秋波不動簟紋融松月愔愔透綺籠霜重井梧飄瘦碧雨回堦藥墮嫣紅彩鴛靜占銀塘水唐毛文錫詞云鴛鴦對浴銀塘水而蒲拊徑乳燕涼飛玉宇風林酒易銷殘夢斷却疑身在廣寒宮廣寒宮見前注

此言簟紋如水愔愔松月又映其透於綺籠焉因霜逕故井梧之碧色漸疎因雨多故階藥之紅艷易落

若銀塘有鸂鶒之浴玉字見乳燕之飛皆自觀中所見言之也至納凉於此酒醒夢斷神思清越如置身於廣寒宮内其勝景爲何如哉此句應第二句○題是納凉既云霜重復稱紅藥景物不齊多所未解

## 津亭

津亭欲闋戒棠舟闋苦穴切○莊子瞻彼闋者注門開也○梁元帝有烏栖曲云沙棠作舟分桂爲析五兩風來不少留五兩舟上候風扇也詳見前注西北雲浮連魏闕東南日出背秦樓洲之西秦地洲之東魏地○地一本俱作也層城渺渺人傷別芳草萋萋客倦遊楚詞芳草生兮萋萋王孫遊兮不歸○漢司馬相如傳長卿故倦遊雖貧其人才足依也平樂舊歡收不一本作未得平樂觀名更憑飛夢到瀛洲海中三山有蓬萊方丈瀛洲

此言津亭戒途掛風帆而長往途中極目但見雲連魏闕日背秦樓而已斯時也對層城而傷別見芳草而倦遊因思平樂觀中乃昔遊之所今者追憶前歡欲收未得將更憑依飛夢到於十洲三島之間耳言

外有飄飄遐舉意○古詩西北有高樓上與浮雲齊陌上桑古辭日出東南隅照我秦氏樓

## 送林學士知明州

綠綈厝檢出神州漢書趙皇后傳十月中宮乳掖庭牛官令舍有婢六人中黃門田客持詔記綠綈方底封御史中丞印師古注綈厚繒也也方底者盛書囊也厝當也檢印窠封題也又拜東吳最上游上游上流也屢下漢符分半虎漢武帝初為郡守為銅虎符竹使符應劭曰銅虎符第一至第五國家發兵遣使者至郡合符乃受竹使符以竹箭五枚長五寸鐫刻漢書第一至第五師古曰與郡守為符各分一半右留京師左與之手中庖刃久全牛莊子庖丁為文惠君解牛曰臣之刀十九年所解千牛而刀刃若新彼節有間而刃無厚以無厚入有間恢恢乎其游刃必有餘也玳筵進酒吳歈曲楚辭曰吳歈蔡謳翁習容喬○絮元帝纂要曰齊歌曰謳吳歌曰歈碧沼觀魚戲鄂舟鄂君舟見前注政是金華隆舊業漢翼奉傳於金華殿進講羣仙相望在瀛洲瀛洲指玉堂同僚也

首言綠綈函印出守神州往淮東吳上游之地於是腰下之符分半虎而遠去手中之刃解全牛而有餘此見其才之勝任也今者餞別玳筵開於碧沼之上進酒則歌吳歈之曲觀魚則乘葱郛之舟而余所期於君者金馬玉堂舊業斯在仙班舊友引領而待君之至當不久而復為學士之職也

## 芙蓉湖泛舟

小湖香艷戰芙蓉碧葉田田擁釣篷蓬編竹覆舟也嵐氣欲飛山隔岸秋波不動水搖空秋波不動一作秋光不定翩翩雪鳥爭投浦潑剌霜鱗對擲風杜詩沙頭宿鷺聯拳淨船尾跳魚潑剌鳴政是滄浪濯纓日濯纓見前注一竿多謝紫溪翁紫溪翁即陸龜蒙也有紫溪翁序并歌云采江之魚兮朝船有鱸采江之蔬兮暮蓿有蒲左圖且書右琴與壺壽與天與貴與賤與

此言小湖香艷芙蓉與搖其碧葉田田則擁於釣舟之畔已三四句言湖中山水之景自覺手披霜鱗對擲皆因泛舟而驚也今者來遊此地湖水之清不異滄浪之水行且濯其塵纓把釣竿以適意惟紫溪翁

得此烟水之樂故遊致辭以詶之耳求釣應釣遊意○古樂府江南曲江南可採蓮蓮葉何田田

## 次韻徐爽見寄

五兩青絲帝遲深楊子孝至篇曰由其德舜禹之受天下不爲泰不由其德五兩之綸半通之印亦泰矣　注青絲印綬也平時何敢嘆英沉侏儒自是長三尺見索米注澼絖都來直數金莊子宋人有善爲不龜手之藥者世以洴澼絖爲事客聞之請買其方百金聚族而謀曰我世世爲洴澼絖不過數金而一朝鬻技百金請與之洴音瓶澼音辟漂也絖音纊絮也寂寞死灰入槁偶莊子形固可使如槁木而心固可使如死灰乎○莊子妻死惠子弔之則方箕踞鼓盆惠子曰不亦甚乎莊子曰不然察其始而本無生非徒無生而本無形非徒無形而本無氣也偶配也婆娑生意樹交陰桓玄敗後殷仲文爲大司馬諮議憶往日聽前有老槐甚扶疏殷視良久嘆曰槐樹婆娑無復生意年來想見瓊枝色江文通詩願一見顏色不異瓊樹枝久夢蘧蘧到竹林莊子莊周夢爲蝴蝶栩栩然不知周也俄然覺則蘧蘧然周也○蓋言徐爽如瓊枝

玉樹思見其顏色形於夢寐之間也

首言五兩青綠祿位雖平亦奉帝恩之深矣所以處此清平之世不敢自謂英才而嘆浮沉於下位也以彼侏儒飽倖自是三尺之長辭紱圖存都來數金之值此見小人有倖祿之意君子率安分之常所以無英沉之嘆也若夫喪偶而死矣寂寞交陰而生意婆娑竊老蕭氣則有難堪者耳如君者玉樹瑀枝春風披拂予時想見其芳姿瀟然而夢竹林文酒之地其何以慰相思哉○前六句自敘求見寓懷意廖謂爽欲托胡薦拔故答之如此謬矣○莊子宋人云云客得之以說吳王越有難吳王使之將冬與越人水戰大敗越人裂地而封之能不龜手一也或以封或不免於洴澼絖則所用之異也

蘇廣文

自商山宿陶令隱君

聞道花源堪避秦（注見前）尋幽數日不逢人（尋幽一作幽尋）烟霞

洞裏無雞犬風雨林中有鬼神黃公石上（一本作山下）三芝

秀黄公黄綺也○抱朴子云參成芝之河渠芝之莛負芝此三芝得而服之白日昇天○嵇康詩云煜煜靈芝一年三秀陶令門前五柳春注見前醉臥白雲閑入夢不知何物是吾身言此地如桃源之境可以避秦數月尋幽不逢俗駕惟見烟霞洞裏寂無雞犬之聲風雨林中森若鬼神之護其幽勝爲何如也若附君處此秀入三芝不異黄公之石春垂五柳如經陶令之門乃我醉臥於此白雲入夢亦有如莊蝶之所忘者豈知何物爲吾身哉

夜歸一本作居華山因寄幕府

山村寥落野人稀竹裏衡門掩翠微詩衡門之下可以棲遲溪渡一本作路夜隨明月入亭皐春伴白雲飛文選亭皐木葉下隴首秋雲飛嵇康懶慢仍耽酒晉嵇康絕交書云情復懶慢筋駑肉緩頭面常一月十五日不洗不大悶癢不能沐也又自云簡與禮相背懶與慢相成著養生論曰夫氣靜神虛者心不存於務尚體亮心達者情不累於

所荷苑鑿通逃又拂衣謝靈運詩高揖七州外拂衣五湖裏汀畔數鷗閑不

起只應知我已忘機狎鷗忘機已見前注

此廣文解官歸華山自述以寄幕府也首言山村寂寞門對青山夜色臨明月而入春光伴白雲而飛而且世事無心既若嵇康之懶慢又知范蠡之遁逃則當閒行汀上鷗鳥相從知我忘機久矣則又何者足以累心哉

春日遇田明府隻山人

陶公歸隱白雲溪謂陶弘景也買得春泉灌藥畦夜靜林間

風虎嘯王襃聖主得賢臣頌虎嘯而風冽龍興而致雲月明竹上露禽棲陳倉

邑吏驚烽火太白山人謝鼓鼙太白山下陳倉路也相見只言秦

漢事武陵溪裏草萋萋武陵見前注

此以美田隻二人之歸隱也首以陶公比明府言其歸隱溪邊引泉灌藥足以自適而所隱之地夜靜則

聞虎嘯月明則見貪狗彼陝倉邑吏常擾烽火之驚太白山人時詠聲鼓之震惟二公深隱山中不知理亂樂當何如耶末云世人相從只言秦漢之事然卻亂而不知避逆想武陵溪上止有芳草萋萋而已寧有真為隱者哉五句即明府六句即山人○末聯或是與二人相見但言秦漢之事猶不知有漢何論晉魏之意若其歸隱之處武陵溪畔芳草萋萋非復人間常境也

**王建** 字仲初潁川人大曆十年進士授渭南尉歷秘書丞侍御史太和中出為陝州司馬從軍塞上弓劍不離身數年後歸居咸陽原上有集今傳十

## 李處士故居

露濃煙重草萋萋樹映闌干柳拂堤一院落花無客醉半牕殘月有鶯啼芳筵想像情難盡故榭荒涼路欲迷風景宛然人自改卻驚門外馬頻嘶（外一作巷）

此言處士舊居草樹萋然更無客至惟有鶯啼而已是以芳筵不勝其想像故榭惟見其荒涼風景儼然

而人無復在經北門外焉亦知之長歎也已矣自敗疑當作人自敗猶見溫飛卿集云拘根森疑誰來但須經門巷亦長歎

○上李庶子

紫烟樓閣碧沙亭上界詩仙獨自行奇險驅回還寂寞雲○山經用始鮮明藕絲紋縷深滑鏡水波濤濫得清

習者察齒論常以鍾白水澀者而習者取法必至明而脫亡乏其無盡上二聯皆言行文章或專之

也清○骨思願因循滯洗白髮揩庭禮先生

言庶子寓居清要之地猶上界仙人獨行于蓬島之間也以余遺焉欽同紹險而寂寞公實翺翔清要攬諸山而而亦歸明經之文詞好不熟納取徵澄於鏡水而余文章細探未悉所從致亦清路流于行思當不惜以帶前片地容余甜大泪而邈展也○三聯武指庶子居處言之

周家溪亭

少年因病離天仗乞得歸家自養身買斷竹溪無別主散分泉水與新鄰山頭虎下長鶯犬池面魚行不怕人鄉使到門常款語（杜詩夜關接款語）還聞世上有功名

首指周而言謂其少年仕宦因病歸家所以買得竹溪而無別主散分泉水以與新鄰地若夫虎下山而鶯犬魚遊水而狎人皆溪亭之事君乃隱于斯地側逢鄉使到門款語仕宦之華還聞有佐治之功可以容民老於山林矣其樂爲何如哉○末句或形其欣慕功名之意益見少年病隱未嘗忘世此尤與首聯合

從軍後答友人（一作答山友）

愛山無藥住溪貧脫却山衣事漢臣夜半聽雞梳白髮天明騎馬走紅塵（一作走馬入紅塵）村童近去嫌腥食野鶴高飛避俗人勞動先生遠相訪別來弓箭不離身

此陝州司馬從軍塞上時作也首言愛居山中而無藥可採欲居溪上而無魚可釣不得已而出為漢臣耳然自居官之後夜半而起天明而馳是何勤勞也且村童尚嫌腥食而去野鵝猶避俗人而飛今我栖栖人國是村童野鵝之不如矣乃勞先生遠為諸訪憶昔相別以來嘗帶兮劒於塞上則何如山水之差適哉

## 華清宮感舊

歷釗

闕道朝元天使急○驪山有朝元閣千官夜發六龍迴○漢華作火照中原邊使急千官夜發六龍迴輦前月照羅衣淚○馬上風吹蠟炬灰○公主粧樓金鎖澁○貴妃湯殿玉蓮開○天寶中安祿山自范陽獻白石魚龍鳧雁蓮花命置于華清宮至今在有時雲一本作門外聞天樂○疑是先皇沐浴來○華清宮有溫泉明皇貴妃嘗浴於此

首言明皇幸華清宮聞祿山之亂急遣諸臣討賊時則六龍返駕于宮亦夜發而隨之矣是時也輦前明

月照見羅衣之淚焉上撥風吹殘蝋炬之灰此豈非荒淫佚樂有以致之乎自此至今不復遊倖所以公主之粧樓金鎖已灕貴妃之湯殿玉蓮於虛開也乃當時翠輦所過仙音繚繞今者閒天樂於雲外猶疑是光皇沐浴而來耳然則當年遊觀無節之象不於此可悲見哉○唐書天寶六載十月幸溫泉宮改爲華清宮七載十二月言玄元皇帝見于華清宮之朝元閣十四載十月幸華清宮十一月安祿山率兵詣闕以誅楊國忠爲名聞於行在所以郭子儀爲朔方節度使封常清爲平盧節度使令募兵三萬以禦之

唐人詩如此
不[illegible][illegible]何也

# 唐詩鼓吹卷第九

元資善大夫中書左丞郝天挺註

古閩後學廖文炳解

虞山後學 錢朝鼒 王俊臣

王清臣 陸貽典 參校

譚用之 [illegible]

贈索處士

不將桂子種諸天長得尋君水石邊玄豹夜寒和霧隱○列女傳陶荅子妻諫其夫曰妾聞南山有玄豹霧雨不下食者何也欲以澤其衣毛而成其文章驪龍春暖抱珠眠○搜神記河上翁家貧恃緯蕭而食其子沒川得千金之珠父曰夫珠在驪龍頷下子遭其睡也使其寤子當爲齏粉尚奚珠之有哉山中學相陶弘景南史陶弘景字通明丹陽

秣陵人爲諸王侍讀永平十年遂挂朝衣於神武門而去隱於金陵華陽山自號華陽真逸國家有大事無不諮詢時人謂之山中宰相

洞裏真人葛稚川列仙傳葛洪字稚川卆時年八十一視其貌如平生舉屍入棺輕如空衣時人咸以爲屍解

一度相思一惆悵水寒烟澹落花前

此言隱士不欲致身於朝故得尋君於水石之間亦遂如玄豹隱霧以養其文驪龍抱珠以愛其寶也若其爲山中宰相方弘景而無愧爲洞裏真人比稚川而何愧此皆由其絕意功名也余也與君相思而不相見水寒烟淡能不惆悵於落花之前哉○首句一篇之主○陶苓子名譽不興家產三倍妻諫云云故藏以避害

別洛下一二知已

金鼎光輝照雪袍書注武王克商遷九鼎於洛邑昔禹徵九牧之金以鑄鼎洛陽春夢憶波濤塵埃滿眼人情異○風雨前程馬足勞○接籤峨

嵋通蜀險峨嵋山在嘉定府過山仙掌倚泰高仙掌華山也別來頻

限一本作恨幽求子晉杜夷字行齊廬江人世以儒學稱惠帝時三舉孝廉並不就後移渡江元帝特立儒林祭酒以夷為之夷辭疾未嘗朝會又除國子祭酒皇太子三至夷家執經問義國有大故必就夷諮訪焉卒年六十六賜大鴻臚諡曰貞子臨終遺命其子晏曰吾少不出身頊雖見羈錄冠冕之飾未嘗加體其角巾素衣斂以時服殯葬之事務從簡儉亦不須苟取矯異也夷所著幽求子二十篇行於世○幽尋幽求謂隱士也韓愈苛幽子顏不多應笑區區味六韜六韜太公兵法有文韜武韜龍韜虎韜犬韜豹韜

此詩用之在洛中別知巳而往仕西蜀也首言知巳近侍天子金鼎映於雪袍余從洛陽而去岐路崎嶇故夢中嘗憶波濤之險也今者塵埃滿眼而人情不一前程風雨而馬足頻勞益不勝其感歎巳而且也哉嵋之路遙通蜀道而險仙掌之勢上倚泰雲而高聳馳跋涉得不煩洛陽之夢憶耶若夫幽求之子高尚其志固應笑我味六韜而為仕也其辨何以自解哉○雪袍當是謝班事見前注

落句全不應
次聯

約張處士游梁

莫學區區老一經 漢制專經各置博士故云窮一經而皓首 夷門關吏舊書生 史記侯嬴年七十家貧爲大梁夷門監者 晉朝滅後無中散 晉稽康好老莊與魏宗室婚拜中散大夫至晉不仕鍾會譖康於文帝遂刑於東市 韓國古來絕上卿 史記張良傳秦滅韓良年少未仕韓有家僮三百人弟死不葬悉以家財求客刺秦王爲韓報仇以大父五世相韓故也 龍變洞中千谷冷 文子微明篇云內有一定之操而外能屈伸與物推移萬舉而不陷所貴乎道者貴其能變也 劍橫天外八風清 ○宋玉賦長劍倚天外八風見閶闔風註 好携長策干時去 前漢賈誼上文帝萬言策故曰長策 免逐漁樵度太平

此言與君莫效小節不仕徒抱一經而老也如侯嬴不辭小官爲大梁夷門監者其始亦屬書生耳慨夫仕宦之途自晉朝滅後已無中散韓國古來亦絕上卿世無賢達我與君可妨任經濟之非耶且能一變而騰躍洞中則千谷俱冷劍一揮而橫截天外則八風皆清吾輩一出亦足以肅清當世况今天子求賢

若渦好携長策而去必致大用毋抵跡漁樵而虚度太平也

送友人歸青社 周公建大社於國中取五方之土爲社東方青土今稱齊地爲青社取此

雕鶚途程在碧天 杜詩雕鶚在秋天 綵衣東去復何言 老萊子孝奉二親行年七十作嬰兒戲身着五色斑斕之衣 三千賓客舊知己 史記孟嘗君賓客三千人 十二山河新故園 漢高帝紀夫齊東有琅琊即墨之饒南有泰山之固西有濁河之限北有渤海之利持戟百萬縣隔千里之外齊得十二焉 吟看桂生溪月上 醉聽鯤化海濤翻 莊子北溟有魚其名曰鯤鯤之大不知其幾千里也化而爲鳥其名曰鵬鵬之背不知其幾千里也○看月生聽鯤化益以齊地近海故也 好期聖代重相見 莫學袁生老竹軒 文選應璩書云幸有袁生時步玉趾樵蘇不爨清談而已

此當是送人歸而旅試也首言將登雲路復念萊衣所以不歸東歸耳孟嘗齊人故言舊知己歸則與之

相叙齊有十二山河爲君故園今初歸則亦如新矣其吟也則看月桂之生其醉也則聽海觀之化吾所致期於君者顯用於聖明之朝重與相見莫學袁生老隱於竹軒以負雕鶚程途也○次聯承二句下倶應首句

## 送丁道士歸南中

孤雲無定鶴辭巢陶淵明詠貧士詩萬族各有托孤雲獨無依、自負焦桐不說勞漢蔡邕知音見吳人燒桐以爨者聞其聲曰良材也因請削爲琴尾尚焦故號曰焦尾服藥幾年期碧落驗符何處呪丹毫以朱書符故曰丹毫子陵山曉紅雲密子陵見前注青草湖平雪浪高從此人稀見蹤跡還應邀地種仙桃西王母獻蟠桃於武帝帝食桃留其核欲種之母笑曰此桃三千年一開花三千年一結子也

首以雲鶴比道士謂其高蹤無繫今負焦桐而去不知道路之勞矣想其期昇碧落服靈藥於幾年呪酒

丹毫驗飛符於何處今者將歸南中滿眼紅雲朧乩子陵之岫兼天雪浪平歸青草之湖從此選地栽桃源隱不出高人踪跡能復得而見之哉○荊州記巴陵南有青草湖湖南有青草山故名

月夜懷寄友人

劒氣徒勞望斗牛注見前故人別後阻仙舟見李膺注殘春謾道深傾酒好月那堪獨上樓何處是非隨馬足由來得喪白人頭清風未許重携手文選趙景真與嵇茂齊書云携手之期邈無日矣幾度高吟寄水流

首句比友人於豐城之劒謂徒望其寶氣而仙舟阻隔則無由得晤焉余也思君之至正值殘春謾擬深傾酒際而會逢好月何堪獨上樓頭且余更有感者是非得喪若影隨形風波起於馳驅容顏改於閱歷約略人已之間大抵如是今且與君久別感慨係之而其相思之情則但動高吟而付流水其何時携手清讌哉

閒居寄陳山人

閒居何處得閒名坐擁衡茅損性靈衡以衡木為門茅以茅苫宇也淵明詩養眞衡茅下庶以善自名破夢曉鐘聞竹寺漲心秋雨浸莎庭一本作亭甕邊難負千鍾祿晉畢吏部卓鄰家酒熟盜飲於甕下海上終眠萬仞青文選郭景淳遊仙詩云青谿千餘仞中有一道士注青溪山名珍重先生全太古杜詩封內如太古時危獨蕭然應看名利似浮萍以名利喻水萍之無定也

此見閒居非其本意所以未得閒名而衡茅寂寞徒足損其性靈也若夫閒居之時聞曉鐘於竹寺浸秋雨於莎庭破夢漲心乃損性靈之事也夫惟非意求閒故甕邊難負千鍾之祿酒又惟去既不得故海上終眠萬仞之青山若山人則心全太古應輕名利庶幾閒居而兼得閒名耳○人此用之閒居而寄山人也前六句皆道閒居情事末聯乃見寄懷意詳玩此君別洛下知已及約張處上游梁之作大抵皆用世之詞故知閒居非其本意前六句則情見乎詞矣廖以閒居貼山人看謂全詩皆美山人之隱滌奚窗千里

之謬耶

## 憶南中

碧江頭與白雲門別後秋霜點鬢根長記學禪青石寺最思共醉落花村林間竹有湘妃淚牕外禽多杜宇魂蜀帝名杜宇號望帝后得相曰鼈靈因遜位焉遂自去化爲子規故蜀人聞子規鳴曰是我望帝也棹扁舟重回首采薇收橘不堪論史記伯夷叔齊孤竹君之二子武王伐紂義不食周粟隱於首陽山采薇而食之

首言昔於南中曾攬碧江雲門之勝別來既久不覺秋霜已點鬢根矣學禪共醉憶南中之事斑竹杜鵑憶南中之景今者未得再遊如昔之採薇收橘徒付之思憶中耳其復堪與言及此哉

## 寄友人

病多慵引架書看宦職無才思已闌思一作與穴鳳瑞琦來

胡見（山海經丹穴之山有鳥狀如鶴五色而文名曰九苞鳳見則天下太平）人龍別後見何稀（晉宋纖字令艾少有遠操不與世交太守馬岌高尚之士也威儀造焉纖拒而不見岌嘆曰名可聞而身不可見德可仰而形不可觀吾今而後知先生人中龍也）琴樽風月閑生計金玉松筠舊歲寒（論語歲寒然後知松栢之後凋也）早晚烟村碧江畔掛簪重對蓼花灘

此借於仕宦述意以寄友人也謂多病慵於引書無才懶於仕宦惟覺有懷於故人耳因言穴鳳之來尚為易得而人龍之遇則甚難期蓋擬形其別離之意也今者百事俱懶風月琴樽乃閑中之生計而松筠金玉為舊日之盟心早晚掛冠而歸與君漁釣於烟水之畔不甚與疎慵相得哉

別江上二友生

國風千載務重華（詩自關雎至豳風皆國風也○書重華協于帝）須逐浮雲背若耶（若耶溪名）無地可歸堪極玉（注見前）有天教上且乘楂（荊楚

歲時記漢武帝令張騫使大夏窮河源乘槎經月而至一處見城郭如州府室內有一女織又見一丈夫牽牛飲河騫問曰此是何處答曰可問嚴君平

白綸巾卸蘇門月 綸音關○蘇門見孫登注

錦衣裁御苑花紅 他日成都卻回首東山看取謝家山

東山見謝安注○晉謝鯤王敦引爲長史鯤知敦不可以道匡弼乃優游與畢卓桓彝等縱酒常候明帝在東宮見之甚親重之問曰君方庾亮何如答曰端委廟堂鯤不如亮一丘一壑自謂過之安鯤之從子也

此謂至治形於風俗千載之間務期爲重華之盛游圖佐治可不背故圖而游上國耶且王土王臣無地可歸堪學神仙之術而嘗觀日有天可上且寧勝號之稱從此而志不在隱綸巾御月於蘇門之樂則宜行紅錦裁花於御苑此正逐浮雲背若耶之意也若至成都之日回首東山悠悠念舊暮雲春樹能不懸憶於謝覲哉○廖詡友生赴都求名用之歸故山而作也玩題意則似用之別江上友生而赴都耳○趣玉用神仙傳半雍伯事已見前注○第二句一篇之主三句五句應背若耶四句六句應逐浮雲

## 寄峽山林逢吉明府

岐山高與隴山連岐山在東隴山在西皆秦地也製錦無私服晏嬰左傳襄公子皮欲使尹何為邑子產曰子有美錦不使人學製焉大官大邑身之所庇也而使學者製焉其為美錦不亦多乎鸚鵡語中分百里隴山出鸚鵡鳳凰聲裏過三年河圖括地象云周之興也鸑鷟鳴於岐山人謂岐山為鳳凰堆太王去邠遷於岐山秦無舊俗雲烟媚周有遺風父老賢潘岳西征賦子嬴鋤以借父訓秦法而著色排讓畔以開田沽姬化而生棘莫役生靈種楊柳靈一作民一枝枝折灞橋邊

首言岐山之高與隴山相去不遠君往涖事公而無私可以臥治已若鸚鵡產於隴山鳳凰鳴於岐地百里之邑其德易施三年之久其化易洽況乎長對雲烟非無秦俗之鄙陋逢父老猶有王風之遺如是而晏嬰以治之無難也然而灞橋有柳贈別傷心君之惠政其可遺生靈種此枝枝折以送行耶此結妙有開致廖謂君既善治而不勞民則民得種楊柳以供行人之折贈則似無致矣

感懷呈所知

十年流落賦歸鴻誰傍昏衢駕燭龍 唐清涼禪師序般若心經云般若者苦海之慈航昏衢之巨燭○山海經鍾山之神曰燭陰視爲晝瞑爲夜吹爲冬呼爲夏身長千里人面蛇身赤色又名燭龍天不足西北無陰陽消息故有龍銜火精以照天門也 竹屋亂烟思梓澤 圖經晉書石崇有別館在河陽之金谷一名梓澤 酒家疎雨夢臨邛 臨邛在成都縣名卽卓文君沽酒處也 千年別恨調琴懶一片年光覽鏡慵早晚休歌白石爛 見甯戚注 放教歸去臥翠峯 文選謝靈運詩遂登翠峯首遐若升雲烟

首言不得志而思歸如在昏衢之中更誰分餘光以照之也此喻無所薦拔不得進用之意若夫貧居竹屋思梓澤之繁華久傍酒家夢臨邛之艷冶則寂寥之感有不勝其慨歎者也至於流落十年惜別而懶於調琴傷老而慵於覽鏡惟有早晚歸去臥翠峯以適志耳其何必歌白石以求知哉

江上聞笛

誰爲梅花怨未平 李白詩范笛梅花引吳溪隴水深又云黃鶴樓中吹玉笛江城五月落梅

花

一聲高喚百龍驚杜詩晚來橫吹好泓下一龍吟風當閶闔庭初靜閶闔見風注月在姑蘇秋正明曲盡綠楊涵野渡管吹青玉動江城古樂府有折楊柳曲有青玉案曲臨流不欲殷勤聽芳草王孫舊有情芳草王孫已注

首言誰爲梅花而生怨恨爲之高吹此曲而百龍皆驚也方秋之時正風靜月明之候而是笛高喚之聲譜綠楊之曲而涵於野渡吹青玉之管而動於江城令人臨流而不欲聽者蓋以芳草萋萋王孫未歸思鄉望國不堪聞此而倍增惆悵耳

寄孟進士山陽是死友

依舊池邊草色芳故人何處憶山陽晉向秀共呂安灌園於山陽嵇康既誅秀乃作思舊賦有云濟黄河以泛舟兮經山陽之舊居書回科斗江帆暮科斗書古文也曲罷騶虞海樹蒼琴操曰古琴曲有歌詩五一曰鹿鳴二日伐檀三日騶虞四日鵲巢五日

白駒

吟望曉烟思桂渚桂渚在江南桂州也醉依殘月夢餘杭寰宇記夏禹舍舟航登陸於此因名別來南國知誰在空對襜褕一斷腸張衡四愁詩云美人贈我貂襜褕何以報之明月珠蔡邕獨斷曰侍中中常侍加貂蟬說文曰直裾謂之襜褕○鮑照詩云行子心腸斷

首言池塘草色已入春期不知孟君在何處而憶我也余與君兩地相暌曾得書回值江帆之渺渺更遙曲罷當海樹之青青此爾物與懷所以思之愈不容已已今者吟望曉烟心惟馳於桂渚醉依殘月夢兼至於餘杭此即其所居所遊而言之也歎自別來已久交友存亡亦多未悉感此遠相暌隔惟有對美人之貽而斷腸耳

## 寄閣記室

織錦歌成下翠微隋盧思道嘗共庾知禮作詩已而思道未就知禮曰盧詩何太春日思道答曰自許編苦疾嫌他織錦遲出啓顏錄豈勞西去問揩機揩機見前注○詩言記室才華

文繡圖知其必達不必去蜀問於嚴君平也未開水府珠先見木玄虛海賦爾其水府之內極深之處○大戴禮玉在山而木有潤川生珠而崖不枯珠者陰中之陽也不攜豐城劍自輝豐城劍見前注鼇逐玉蟾攀桂上杜詩攀桂仰天高馬隨青帝踏花歸相邀半是雲霄客應笑歌牛一布衣歌牛一布衣用之自謂也

首言記室文章如錦將下翠微而求仕決其出為世用不必問之君平也指機借語本上織錦來次聯喻未出而才德已見三聯喻方出而榮顯可期若此日相邀半是青雲之客而我猶為布衣也能毋見笑於君耶○次聯應首句三聯應二句

幽居寄李祕書

幾年帝里阻烟波致向明時叩角歌叩角歌見飯牛注看盡好花春臥穩醉殘紅日夜吟多印閑夕照垂楊柳畫破寒潭老芰荷昨夜前溪有龍鬬石橋風雨少人過畫胡麥切

此言幽居已久帝里遊腸於烟波之外不敢向明時而嘆貧賤也以下皆幽居事迹以寄懷之意與其知而念之耳○首句廖作幾度泛滯於帝京終帝里非幽居之地也

貽釣魚李處士

罷吟鸚鵡草芊芊見鸚鵡洲注又泛鴛鴦水上天一棹冷涵楊柳雨片帆香挂芰荷烟綠搖江澹萍離岸紅照雲疎橘滿川何處邀將歸畫府數莖紅蓼一漁船

此言處士罷吟于鸚鵡之洲而草色則已芊芊已乃復放舟中流如鴛鴦之泛於水上時則棹含楊柳之雨帆拂芰荷之烟萍離岸而綠映江邊橘滿川而紅依雲外皆自漁家景趣言之也若夫釣船紅蓼堪歸畫府高閑之意豈不澹然塵埃之外哉○次聯承上句來

河橋樓賦得羣公夜讌

芙蓉簾幌扇秋紅蠻府星郎夜讌同晉郗超爲桓溫南蠻參軍三月三日

賦詩不能者罰酒三升隆便作一句云娵隅躍清池溫問娵隅是何語答曰蠻人名魚也溫曰何謂作蠻語答曰千里投君始得蠻府參軍何得不作蠻語

**滿座馬融吹笛月**後漢馬融知音律追慕王子淵枚乘等簫琴笙頌惟笛無故作長笛頌

**一樓張翰過江風**張翰見前注

**杯黏紫酒金螺重**江南紅醸涼州蒲萄其色皆紫○螺以金作杯杯如螺狀也

**談轉珊瑚玉麈空**謂談論如珠之圓活也○晉書王衍毎清談莊老手執玉柄麈尾與手同色

**深荷良宵慰顦顇**

**德星池館在江東**德星見陳仲弓注

首言樓頭繡幄扇動秋紅乃與發六郎官同讌於此樓之上時則滿座月明而吹笛一樓風來而過江樓中之景如此也乃若華筵所設紫酒滿酌於金螺瑚瑠圓似於玉麈良宵之樂足以慰吾顦顇而羣公共集當有泰德星之聚於江東者然則樓頭之讌不因人而更勝哉○末何應第二句

## 寄左先輩

**狂歌白鹿上青天**列仙傳紫陽真人周義山入蒙山遇羨門子乘白鹿佩青毛之節義山乞

長生要訣黄門子曰子名在丹臺玉室何憂不仙○古樂府歌云仙人騎白鹿髮短耳何長○李白五雲裘歌身騎白鹿行飄飄手翳紫芝笑披拂為君持此凌蒼蒼上朝三十六玉皇

**何似蘭塘釣紫烟**

文選楊子雲羽獵賦云䠶蕙圃踐蘭塘

**萬卷祖龍坑外物**

史記始皇紀李斯請史官非秦記皆燒之天下有藏詩書百家語者悉詣廷尉雜燒之盧生亡去始皇怒按問諸生諸生傳相告引除犯禁者四百六十餘人皆坑之使者從關東來有人持璧遮使者曰爲我遺滈池君因言曰今年祖龍死注祖始也龍人君象謂始皇也

**一泓孫楚耳中泉**

晉孫楚字子荆爲扶風王駿參軍少時欲隱謂王濟曰當漱石枕流濟曰流非可枕石非可漱楚曰所以枕流欲洗其耳漱石欲礪其齒

**鸚鵡蟻榼藕塘浦**

榼酒器也

**觳虵魚車響夜船學取青蓮李居士一生杯酒在神僊**

李白贈湖州司馬云青蓮居士謫仙人酒肆藏名三十春湖州司馬何須問金粟如來是後身

滈池君服虔注水神也秦以水德王故水神來告魚車釣筒捲釣絲者

此言歌白鹿而上青天足稱神仙之樂已然何似左公之隱釣於蘭塘耶若萬卷藏書乃祖龍燒外之物一泓清水乃孫楚枕餘之泉其高致遠俗則又如此已而且纜檣熏於晴川魚車響於夜舫更學青蓮之藏名酒肆一生寄意於杯酒是即所謂神仙也果何待歌白鹿而上青天也哉此句正應首句○廖甯首句何以此出仕者

## 貽費道人

誰如南浦傲烟霞白葛衣輕稱帽紗碧玉蜉蝣迎客酒南中以竹篘篘酒常帶米殼故謂之浮蟻○一本作蜉蝣黃金轂轆釣魚車吟歌雲鳥歸樵谷臥愛神仙入畫家他日鳳書何處覓武陵烟樹半桃花武陵已見前注

此言道士烟霞寄傲無人可及而衣冠亦復脩古爲若其情篤於好客志樂於釣魚或詠樵谷而歌雲鳥或慕神仙而入畫家此皆南浦之所樂也他日鳳詔遠徵不越烟樹桃源之內其爲高致何如哉

寄許下前館記王侍御

昔年南去得娛賓頓遜杯前共好春南州異物志頓遜國有酒樹似安石榴取花汁停瓮中數日乃成酒極美而醉人螘泛羽觴蠻酒膩楚辭瑤漿蜜勺寔羽觴兮○晉束晳引逸詩云羽觴隨波孟康曰羽觴爵也作生爵形有頭尾羽毛鳳銜瑤句蜀牋新蜀地之牋多製鸞鳳花卉之象花憐遊騎紅隨轡草戀征車碧遶輪別後青青鄭南陌不知風月屬何人

此侍御官於南國爲州之昔遊之地故追寄之云昔年南去得君娛我以頓遜之杯而共此好春焉今者追憶當年蠻酒泛於羽觴蜀牋題其瑤句而且車馬同遊花憐遊騎而繡轡紅隨草戀征車而輾輪碧遶此時鄭南風月固已屬之吾輩不知別後更屬之何人也○二聯應娛賓三聯應好春

寄王侍御

鳥盡弓藏良可哀史記范蠡遺大夫種書曰飛鳥盡良弓藏狡兔死走狗烹越王長頸鳥喙

不可同安樂乎何不去種見書稱病不朝誰知歸釣子陵臺子陵臺見前注錄多不信黃金耗，吟苦須驚白髮催。喘月吳牛知夜至風俗通云吳牛苦於日故見月而喘嘶風胡馬識秋來後漢班超傳久在絕域年老思土上疏曰臣聞太公封齊五世葬周狐死首丘代馬依風況臣久處絕域能無依風首丘之思哉注韓詩外傳云代馬依北風飛鳥揚故巢燕歌別後休惆悵黍已成畦菊已開陶淵明為彭澤令公田悉令種秫妻子固請種秔乃以二百五十畝種秫五十畝種秔又居柴桑舍前後皆種菊

王侍御能官而歸故用之寄以此詩也首言烏盡弓藏良可嘆惜誰知君之罷官歸釣亦復如斯耶以君處此如金之受煅不信其爲消爍但苦吟而異易成絲不免心驚白髮耳然而其物亦知時貴乎速變如吳牛之喘月而知夜至胡馬之嘶風而識秋來物猶如此曾侍御之知幾而不深覩於物化耶余所藉以慰君者黍畦菊圃田園足樂今與君悲歌而別其又何肅惆悵於歸釣哉○詳玩首句三句當是積有成勞遺人煅煉嘗過還山者故聊借田園之樂以慰之也

秋日圃田送人隨計 列子居鄭圃四十年註左氏傳云鄭之有原圃猶秦之有具囿也故云圃田 圃田在今鄭州東二十五里

僕射陂前是傳郵 鄭州管城縣有僕射陂周四十八里後魏孝文皇帝以此地賜僕射李沖後人因俗呼爲僕射陂孟子速於置郵而傳命○去程雕鶚弄高秋 社詩鵰鶚在秋天

吟抛芍藥裁詩圃 詩鄭國風伊其相謔贈之以芍藥 醉下茱萸飲酒樓 杜詩明年此會知誰健醉把茱萸仔細看 向日迴飛駒皎皎 詩皎皎白駒在彼空谷生芻一束其人如玉 臨風誰和鹿呦呦 詩呦呦鹿鳴食野之苹人之好我示我周行 明年二月仙山下莫遣桃花逐水流 見武陵注

隨計即計偕之意此乃送人而期其成名也首言友人由僕射陂前往正鵰鶚橫秋之候蓋比其翱翔雲漢也方其去時吟抛芍藥裁詩之圃醉下茱萸飲酒之樓則白駒既辭空谷而遠去鹿鳴將詠嘉賓而共飲已且期明年三月早泛禹門之浪莫遣桃花逐水而流於仙山之下庶不負我相期之意耳寥謂我

明年歸隱仙山不遺桃花流出失其旨矣○前漢武帝紀徵吏民有明當時之務習先聖之術者縣次續食令與計偕師古曰計者上計簿使也郡國每歲遣詣京師上之偕者俱也令所徵之人與上計者俱來而縣次給之食

## 途次宿友人別墅

千里崤函一夢勞（秦地有崤函二山）豈知雲館共蕭騷半簾綠透偶寒竹一榻紅侵墜晚桃蠻酒客稀知味長（上聲）蜀琴風定覺絃高（蜀琴司馬相如之琴）感君巖下閒招隱（文選有招隱士詩）細縷金盤鱠錯刀（杜詩鬱刀縷切空紛綸註言切鱠如絲縷之細也○文選美人贈我金錯刀註王莽鑄大錢又造錯刀魚形類錯刀故云）

首言千里驅馳夢寬亦多勞頻豈知寫此而與君共為蕭騷那所見寒竹透簾晚桃侵榻酒味之釀琴韻之高皆別墅之事感君招我於此而細縷金盤錯刀莽論其情好為何如哉

春日期巢湖舊事

暖掠紅香燕燕飛詩燕燕于飛差池其羽五雲仙珮曉相携五雲五色雲也花開鷃䴂韋郎曲京兆有韋曲杜曲○一本作韋曲山鷃䴂花在京兆竹亞虬龍白帝溪白帝溪即白帝城古魚復地產龍頭竹富貴萬場歸紫酒注見前是非千載逐芳泥不知多少開元事開元明皇年號露泣春叢向日低

首四句追言巢湖舊事也昔嘗燕掠紅香之日册翡相集如仙侶之相携而至其花則宛然韋郎之曲其竹則彷彿白帝之溪因思世之富貴萬場總歸於飲酒之樂是非千載皆逐於落花之中所以開元之世繁華富貴不知其幾莫不形消影滅只有殘花泣露向日低低亞耳其能不念舊遊而興感哉

再遊韋曲山寺

鷃巖烟斷玉巢欹鷃巖在南山翟畫春塘太白低翟畫丹青生色圖畫

[illegible]在韋○太白山曲之西馬蹄翠開垂柳寺人耕紅破落花蹊千年

[illegible]咸原上咸陽原也幾代荒涼繡嶺西繡嶺即驪山也碧吐紅芳

舊行處登址回首草萋萋此言登寺而望驪嶽烟雲鎖斷玉巢欲斜遠看春塘如畫而太白亦似培塿矣乃若山寺景物馬蹄垂柳而翠開人耕落花而紅破余再遊此而不勝古今之感者咸陽原上勝槩固屬千年繡嶺西邊荒涼則已幾代也向者碧吐紅芳我曾遊於此地今則芳草萋萋而已共堪回首而望耶前六句切韋曲山寺末聯醒再遊意○玉巢廖謂石巢俟考

寄徐拾遺

長竿一聲白龍吟說苑曰白龍下清冷之淵化爲魚見困於漁者豫且○劉孝綽詩無人重高節徒自抱貞心誰能製長笛當爲吐龍吟誰和騶虞發素琴太平正樂曰騶虞操者邠國女之所作也傷國道衰微百姓怨苦以怨於外女傷於內內外無主內迫情性外迫禮義傷不逢時援琴而

歌之野客碧雲魂易斷江文通倣沙門惠休詩西北秋風至楚客心悠哉日暮碧雲合佳人殊未來川之困於時故有此作故人芳草夢難尋謝靈運夢見得詩云池塘生春草○野客用之詣道故云色句從泛溪列子湯問篇女媧氏人比拾遺也天缺稱後星辰移煉五色石以補天游

自潮來鳥與深杜詩台州地闊海冥冥雲水長和島與青好向明庭拾遺事

莫教玄豹老泉林玄豹已注○詩意云拾遺補天之大手斛海之深量當途必能起拔幽隱也在六義中比也

此望拾遺薦拔也首句傷已次句傷世謂余不能得志長歌白龍之吟而驥虞之操又誰拔素琴而和之乎惟予身世多違寂寞坐感故我之念君望碧雲而其覽易斷君之去我迷芳草而其夢難尋也若君有補完天地之功激潤江河之德宜更修舉遺事向明廷而舉遺賢莫使玄豹老於林泉之下則其於補天激潤之事不更有光哉○游潮句或自述其栖息之景則是中二聯用之與拾遺兩兩相比也

秋宿湘江遇雨

江上陰雲鎖夢魂江邊深夜舞劉琨晉祖逖與劉琨俱爲司州主簿情好綢繆共被而寢中夜聞荒雞鳴蹴琨起曰此非惡聲也因起舞相謂曰若四海鼎沸豪傑並起吾與足下當相避於中原秋風萬里芙蓉國暮雨千家薜荔村武作薜荔村鄉思不堪悲橘柚旅遊誰肯重王孫前漢韓信傳信不能治生從漂母寄食信曰吾必重報母怒曰大丈夫不能自食吾哀王孫而進食豈望報乎漁人相見不相問長笛一聲歸島門一本作出

首言來此江上客中夢魂因陰雲而愁鎖若聞雞夜半則起舞如劉琨已以江上言之秋雲芙蓉則爲芙蓉之國暮雨千家正薜荔之村余也來宿於此因橘柚而思鄉國交哀王孫而進食誰邪且其時雖有漁人往來相見而不相問但長笛一聲自歸島門而去耳與鄉家寂寥之景其何能無惆悵哉○爾雅疾雷爲霆郭注雷音急激者謂之霹靂

貽南康陳處士

白玉堆邊蔣逕橫（白玉堆在道州○漢蔣詡字元卿開三逕）空涵二十四灘聲（道州有二十四灘水急亦能病舟）老無征戰軒轅國（史記黃帝公孫氏名軒轅時諸侯相侵伐暴虐百姓黃帝乃習用干戈以拒不庭與炎帝戰於阪泉與蚩尤戰於涿鹿乃擒殺蚩尤披山通道未嘗寧居○列子黃帝即位憂天下不治退而閒居逾月不親政事晝寢而夢遊華胥國既寤又三十有九年天下大治幾若華胥之國）貧有茅茨帝舜城（史記李斯傳曰堯有天下也堂高三尺采椽不翦茅茨不翦雖有逆旅之宿不勤於此矣○詩謂軒轅張樂於洞庭之野舜崩于蒼梧皆湖湘間事）丹鳳晝飛尋木冷一龍秋臥九江清（襄陽記曰劉備訪世事於司馬德操德操曰儒生俗士豈識時務識時務者在乎俊傑此間自有伏龍鳳雛備問為誰曰諸葛孔明龐士元也○詩意以陳處士喻此二人）此時人莫笑非經濟還待中原致太平

南康饒豫章然此詩皆道湖廣道州事不知何說

此言處士居於白玉堆邊開三逕而聽灘聲因甚優游矣然此地乃二帝經行之處以處士居此老無軒

不可解



懐之征戰負有帝舜之茅茨而尤負孔明主元之望勿謂處士無經濟之才還待明時乃出太平致治則非止隱於白玉堆邊而已也

別何處士陵俊老

三皇上人春夢醒　晉陶潛夏日高臥北窗之下清風颯至自謂羲皇上人○三皇即羲皇也

東侯老大麒麟生　邵平故秦東陵侯秦滅為布衣種瓜長安城東瓜美世謂之東陵瓜○徐陵母夢五色雲化為鳳集左肩已而誕陵時有寶誌上人有道術摩陵頂曰天上石麒麟也

洞連龍穴金山冷牕透鼇波盡室清計拙恥居巖麓老氣狂慙作一本漸與斗牛平　事見前注

誰人為向青編上直傍巢由寫一名　逸士傳巢父堯時隱人年老巢居樹上人號為巢父堯之讓許由也由告巢父父曰汝何不隱汝形藏汝光非吾友也由不自得乃於清冷水中洗耳拭目曰吾負吾友樊仲父牽牛飲之見許由洗耳乃驅牛還恥令其牛飲於下流也

首言世人耽於名利如夢未醒若則如羲皇上人蹤然獨覺且如東陵邵平辭榮就隱與於流輩真天上麒麟也以余想厥窩蹤如龍處穴中而山洞清冷隱藏淵內而波水澄清其與夫戀眈逐逐者不啻倍徙已余也逢時無術恥終老於林泉豪氣未除懸土午於牛斗求如君之高致無有也於是術仰清風宜垂史冊將誰傍泉由而寫其姓名耶

或謂首何貼何處上次句貼陵俊老○

渭城春晚

秦樹朦朧春色微香風烟暖樹依依邊城夜靜月初上芳草路長人未歸折柳且堪吟晚檻弄花何處醉殘暉釣鄉千里斷消息滿目碧雲空自飛碧雲見前注

此在秦城撫景而思故園也首言秦樹朦朧而春色亦尚微茫時則烟暖風香而樹色亦蒨依依矣至夜靜而月初上路長而人未歸折柳而吟悲晚檻以舒眺弄花而醉對殘暉以娛情此時故園之思有不勝其縹緲者奈釣鄉千里之遠絕無消息但見碧雲滿目空自飛飛而已旅懷寥落其將何以遣此哉

山中春晩寄賈員外

不隨黄鶴廻烟波應笑無成返薜蘿杜峽中詩舟中得病移衾枕洞口經春長薜蘿看盡好花春臥穩醉殘紅日夜吟多高添雅興松千尺興一作韻暗養清音竹數科文選左太冲招隱詩何必絲與竹山水有清音珍重仙曹舊知已往來星騎一相過郎官上應列宿故曰星郎星騎謂員外馬也

謂我不能奮迅冲霄應笑無成而返於薜蘿之内但看盡好花而臥穩醉殘紅日而吟多耳且所居之處松添雅興竹養清音此寄松竹不改意若夫閑居閒寂思與故人相叙則惟員外爲舊時知已往來星騎其肯相過而談悠濶耶

貽净居寺新及第

秋池雲下白蓮香詩意此白蓮社池上吟僊寄竹房閑頌國風

文字古詩有國風雅頌靜消心火夢魂涼三春蓬島花無限蓬島卽二島也八月銀河路更長八月銀河見前注詩意及第北天上仙人也此境空門不曾有佛教寂滅故曰空門從頭好語與醫王語去聲○華嚴經云釋迦佛能醫一切衆生苦惱故名大醫王

此言寺如遠公白蓮之社而蓮開秋池池上吟仙則寄居於竹房已其在寺中也閒誦國風以其文字之古靜消心火自得魂夢之涼今者漸登上第如看春花於蓬島如攀月路於銀河此境爲空門之所未有好以語於醫王知之耳此當是歸空門而及第者故贈以是詩也

## 古劒

鑄時天匠待英豪紫焰寒星匣倍牢三尺何年拂塵土漢高紀曰朕以布衣提三尺劒取天下四溟今日絕波濤雄應垓下收蛇陣○孫子曰善用兵者如常山之蛇擊首則尾應擊尾則首應擊其中則首尾俱應滯想溪頭伴

豹韜○太公兵法有文韜武韜龍韜虎韜豹韜犬韜惜是眞龍懶拋擲夜來衝斗氣何高天匠指丁甲之局

首言天匠之鑄爲此劍必待英豪而用之所以寒星紫焰藏於匣中而倍乍也不知此三尺之鐵何年拋其塵土而見此四瀆之內今日已絕波濤此喻除寇賊截蛟龍意然而劍雖一物亦有遇會得時則收蚍陣於垓下失勢則伴豹韜於溪頭我惜其爲眞龍不忍拋擲推見夜光于象其寶氣抑何遠遠哉

江邊秋夕

千鍾紫酒薦菖蒲薦一作煮○神仙傳仙人謂漢武帝曰聞中岳石上有菖蒲一寸九節食之可以長生故來采之忽然不見帝謂侍臣曰彼非欲服食以此喻朕耳松島蘭舟瀲灔居曲内橘香江客箇字中嵐氣岳僧書吟期汗漫驅金虎淮南子盧敖遊玄闕至蒙穀之上見一士深目玄準敖曰敖少好遊大子可與敖遊矣若士俶然笑曰我方南

遊罔罠之野北息乎沉默之鄉下無上上無上無天吾能往
來子處矣吾與汗漫遊於九垓之上○黃庭要旨曰允
之氣金之精其色白其
象如懸磬其神如白虎

**坐約丹青跨玉魚**

漢書王莽使
服尤等討青
徐云明告以丹青之信○魏曹子建王仲宣誄曰吾與
夫子義貫丹青此言丹青二色相宣以明則約不渝也
○列仙傳琴高趙人以鼓琴為宋康王舍人浮游冀州
二百餘年後辭入碭水中取龍子與弟子期之曰皆齋
潔候於水傍設祠屋果乘赤鯉來出
祠中且有萬人觀之月餘復入水去

**七色花虬一聲鶴**

漢武帝內傳帝七月七日掃宮掖設坐以候仙官二更
後西王母至或駕龍虎或乘麟鶴王母乘紫雲之輦駕
七色
班麟

**驂騑乘輿上清虛**

玄宗遊月宮見門傍
書廣寒清虛之府
金詩皆見集仙之道首言舊蒲萬酒服之可以長生
而在松島之間駕蘭舟於其上水光瀲灩則有蓬瀛
之想已其時所聞江客之笛颯灑橘香所見岳僧之
書汁滿嵐潤且汗漫長吟期驅金虎之氣丹青明信
務跨玉魚而遊弟水知何時乘
虬駕鶴直上廣寒清虛之府耳

## 送僧中孚南歸

琵琶峽口月溪端方輿勝覽琵琶峽在巫山下大江南形如琵琶此鄉婦人皆曉音律○歸州巴東縣大江南上有峽如明月山名明月山溪名明月溪玉乳頭佗憶舊川唐李宗諱經圖云威州保寧縣南連乳州北望雪山積雪如玉○文選頭陀寺碑李善注頭陀抖擻也言抖擻煩惱憂障也一錫冷涵蘭逕露片帆香掛橘洲烟李衡種橘江邊號橘洲洲詩云照潭無底橘洲浮苔封石鎖棲霞室水迸衣珠噴玉蟬莫道翩翩去如夢本來吟鳥在林泉

噴玉蟬言泉聲也

首言往琵琶峽口月溪之上送君南行蓄以玉乳頭陀憶山川而言旋也於是携錫而還冷涵蘭逕之露揚帆而往香掛橘洲之烟遥想其歸於玉乳棲霞之室久出而苔封石鎖噴玉之蟬既歸而水迸衣珠此言其山中景象也今日翩然而去莫道如遊行夢中蓄本來吟鳥在於林泉之地是以憶山川而言旋耳

此正應第二句

江館秋夕

耿耿銀河雁半橫夢欹金碧琥瓏瓏枕上有琥瓏環故有琥瓏枕滿牕謝練江風白謝玄暉詩云澄江淨如練一枕齊紈海月明班婕妤詩新裂齊紈素皎潔如霜雪裁成合歡扇團團似明月楊柳敗梢飛翡響芰荷香柄折秋陽誰人更唱陽關曲王維詩勸君更盡一杯酒西出陽關無故人後人因爲陽關三疊之曲牢落烟霞夢不成牢落猶言落莫

此言銀河耿耿燕影橫飛當此秋宵欹枕夢回之際所見滿牕如謝練者乃江上風吹而水白一枕如齊紈者乃海上月明而光耿也其時柳葉黜飛荷葉折響皆江館秋宵之景乃忽聞陽關之曲烟霞牢落有夢雖成其鄉思爲何如耶

秋夜同友人話舊

露下銀河雁度頻囊中爐火幾時真爐中燒煉之術成則爲良金此喻功

業無成

數莖白髮生浮世一盞寒燈共故人雲外簞涼吟嶠月島邊花暖釣江春（此聯道鄉中之景物）何當歸去重攜手依舊紅霞作近隣

此與友人話舊感懷而思鄉也首言秋夜露下銀河雁頻飛度流光晼晚迄未成功則有如爐丹之未得成真已感此歲月遷流初生白髮乃與故人寒燈共話有不知惆悵之何從也且昔與君對山月而長吟泛春江而垂釣已與煙霞作伴何當此日同歸依舊與紅霞作近隣耶言外見出而未遇意

司空圖 字表聖河中人也咸通十年進士王凝爲宣歙觀察使辟置幕府召拜殿中侍御史尋遷禮部郎中昭宗召爲兵部侍郎號三休亭主人又號知非子耐辱居士後聞哀帝遇弑不食嘔血數升而死年七十有二有一鳴集傳世

山中

全家爲我戀孤岑踏得蒼苔一逕深逃難人多分隙地

放生鹿大出寒林名應不朽脛仙骨左傳穆叔如晉范宣子逆之問曰古有言曰死而不朽何謂也穆叔未對宣子曰昔匄之祖自虞以上爲陶唐氏在夏爲御龍氏在商爲豕韋氏在周爲唐杜氏晉主夏盟爲范氏其是之謂乎穆叔曰以豹所聞此之謂世祿非不朽也魯有先大夫曰臧文仲既沒其言立其是之謂乎豹聞之太上有立德其次有立功其次有立言雖久不廢此之謂不朽若夫保姓受氏以守宗祊世不絕祀無國無之祿之大者不可謂不朽○神仙傳王方平過蔡經家告云汝有仙骨

理到忘一本作亡機近佛心傳燈錄本靜禪師曰若欲求佛即心是佛若欲求道無心是道

非夜山前驟風雨晚晴獨步數溪禽數上聲

此避地入山而作也首言一家皆爲我避亂而戀於孤峯之間深入薪苔之逕而避之者多止分隙地故放生之鹿亦遠去於寒林也今者依隱山中名傳不朽雖仙骨不如理到忘機與佛心相近兼之溪頭好景風雨乍晴沙鷗可數眞有悠然自適者其何理亂之足云哉

丁未歲歸王官谷

家山牢落戰塵西疋馬偷歸路已迷冢上卷旗人猴立花邊移寨鳥驚啼本來薄俗輕文字卻致中原動鼓鼙將取一壺閑日月（壺公事見前注）長歌深入武陵溪

此詩因昭宗時藩鎮肆志海內鼎沸表聖見機而作歸於王官谷也首言家山牢落在戰塵之西疋馬潛蹤而歸路已迷矣二聯乃途中所見謂旌旗營寨之紛紛也所以然者由來風俗偷薄忘禮義之習故致中原騷擾動鼓鼙之聲耳今我歸於此谷將取壺中日月長歌而深入於武陵溪畔其可使漁人問津耶

## 書懷

病來猶強引雛行（引雛謂引挈子也杜詩徐卿二子歌云二雛者名位豈肯卑微休）力上東原欲試耕幾處馬嘶春麥長（上聲）一川人喜雪峯晴閑知有味心難肯道貴謀安迹易平陶令若能兼不飲無絃琴亦是沽名（無絃琴見前注）

首言引雛扶病勉上東原以試耕作之事其時則春長而馬嘶雲晴而人語犁此景物亦甚快其安閑也已山世人而思之皆知閑爲有味心則誰肯居閑道惟貴乎謀安迹乃辭其險阻若陶令之眥酒遣興則眞能居閑謀安者使其不飲則亦非眞心之樂而無絃之琴不過沽名而已也其何以爲陶令哉○東原

試耕正居閑謀安

處上下脉理相應

## 退樓

宦遊蕭索爲無能爲辭去移住中條最上層中條河中山名也

得劍乍如添健僕亡書久似失良朋燕昭不是空憐馬戰國策郭隗謂燕昭王曰古之人君遣使賫千金市千里馬於他國未至馬死買其首五百金以歸天下皆知王之好也於是期年而千里馬至者三騁王欲致士先從隗始況賢於隗者

支遁何妨亦愛鷹若沙門支遁字道林常蓄馬養鷹或問之發此何爲遁曰愛其神駿耳

自致此身繩檢外肯教世路日兢兢

前言宦遊蕭索因其詘於才能不可尸素故退居於中條之上層也今者携劍而歸如健僕之維持左右亡書已久如良朋之阻隔山河退拔之鼎況如此已由所爲無能者思之燕邪市骨不但憐馬而憐才支公取神何妨愛鷹而愛物乃吾不爲支公之所收而爲燕邪之所棄當自置身於繩撿之外肯隨名利之故而日旋旋乎

五十

閑身事少只題詩五十今來覺陡衰陡音斗清秩偶叨非養望○圖爲兵部侍郎○晉陶侃曰何有亂頭養望自謂弘達邪丹方頻試更堪疑○鬢髭強染三分折○絃管遙聽一半悲○漉酒有巾無黍釀晉陶潛郡將來候値其酒熟潛取頭上葛巾漉酒還復戴之又爲彭澤令在縣公田悉令種秫曰令吾常醉酒足矣負他黃菊滿東籬

前言身閑事省只解題詩知命之年陡覺衰憊而清秩固非養望丹方亦似堪疑則予亦已老矣所以染

髭多折聽絲生悲而貧居蕭寂雖有漉酒之巾無林可釀殊負東籬黃菊也三聯應上衰意

陳羨

自憐旅舍亦酣歌世路無機奈爾何霄漢還來心不動杜工部贈鮮于京兆詩云衡今已過白衰更誰親○孟子公孫丑問曰夫子加齊之卿相得行道焉雖由此霸王不異矣如此則動心否乎孟子曰否我四十不動心鬢毛白盡興猶多殘陽暫擬鄉關近遠鳥因投獄廟過閒得此身歸未得磬聲深夏隔烟蘿

此言身在旅舍亦酣歌以遣懷蓋世路悠悠無可合之機當亦無如之何也今者老病倦舒霄漢雖還而心不動鬢髮雖白而興猶多固宜其賦歸以適志然止見殘陽之照於鄉關遠鳥之投於獄廟身雖以病而得閒時則欲歸而未得徒想故鄉山寺磬聲隔於烟蘿之外耳○與毛句用反亮靜岳廟中岳也末句或指旅舍情景亦當

新歲對寫眞

得見明時下壽身（莊子下壽六十歲也）。須甘歲酒更移巡。生情猶結（一本作塲）千重恨。寒勢常欺一半春。文武輙銷丹竈火（文武火見前注）。市朝偏貴黑頭人。自傷衰颯慵開鏡。擬與兒童別寫眞。

此對舊圖而嘆其衰老逾甚也首言對此得見明時下壽之身自昔至今計飲新歲之酒又移一巡矣能不衰於往昔乎所以生情則脈結千重之恨寒勢則常欺一半之春感見老不耐寒耳若夫衰老侵尋弱常自嗟其身雖期取貴於世對此眞而倍傷衰颯若以非前圖之此故擬與兒童別寫一眞也摩詞別寫一眞使知少壯之時則是追寫少時之貌興致雖飽顧何從而漸消耶

○華下

簪冠新帶步池塘（齊高帝謂僧明紹弟慶符云卿兄高尚亦兆之外臣朕夢想幽人固已勞）

矣乃賜竹根如意符遯韻備宜與梁長狀迎綏衍承卑
喈冠隱者亦爲然

露鷺迴白鳥入殘陽。久無書去干時貴。時有僧來自故鄉。不用名山訪真訣。遁程有發 真隱訣 退休便是養生方。

嵇康有養生論

此言寓居華下戴籜冠而步於池塘之上最致幽遐偶覺宜於夏景也若夫池塘所見綠荷狀起以承早露白鳥鷺迴而入殘陽其爲夏景何如鄉而余竊有感者當此之時行蹤半落久無書以干貴而去時有僧自故鄉而來余固長爲退休之人已今往往求長生不死之訣不知退居靜養此即其方無俟向洛山而諸訪也其何爲而不自引退哉

## 重陽山居

詩人自古恨難窮暮節登臨且喜同四望交親兵亂後一川風物笛聲中菊殘深處迴幽蝶陂動晴光下早鴻

明日更期來此醉不堪寂寞對衰翁

首言詩人自有多恨余當此暮節月街登臨之樂焉若夫觸目所感四望交親皆在兵亂之後一川風物恐寓笛聲之中而且幽蝶廻於深菊早陽下於晴皈此皆登臨所見也若至明日重陽已過遊賞無人秋容寂寞其堪與衰翁相對耶衰翁自謂也

爭名

爭名豈在更搜奇不朽纔消一句詩（詩前不朽法見）窮辱未出英氣閑乘陳還有正人知衙香浥露侵衣潤松影和風傍枕移只此共棲塵外境無妨亦戀好文時（好文見顏好去蓮）

此言人之爭名豈在更窮搜奇耶欲爾不朽亦止在詩何之間耳夫惟文足爭名雖窮辱其身而未其困其英氣乘陳其過而猶見知於正人所以不注搜句而亂人皆爭名鴞亦找乃熟爲墮途荷香松影孔身

於塵境之外宜爲名所不屬矣而詩爾不朽如姑戀戀於好文之代果必披奇而後得名哉末句應二句

○光啟四年春戊申

亂後燒殘數架書峯前猶自戀吾廬淵明詩吾亦愛吾廬忘機漸喜逢人少覽鏡空憐待鶴疎孤嶼池痕春漲一本作浪滿謝靈運詩亂流趨正絕孤嶼媚中川小闌花韻午晴初酣歌自適逃名久不必門多長者車漢陳平傳家貧以席爲門然門多長者車轍

首言架書燬於兵燹而吾廬則猶可戀乃亂後人蹤稀少適稱我之忘機而鶴以千年一歸衰顏覽鏡則又容憐其待之之疎也今者吾廬景物孤嶼池痕正當春漲之滿小闌花韻恰逢午晴之初時且酣歌於此久矣逃名而自適何必門多長者之車哉此正應二句意也

○浙上

華下支離已隔河華下即華山之下也○莊子人間世篇支離其形者猶足以養其身又

來此地避干戈山田漸廣猿頭到村舍漸添燕亦多丹桂石楠宜並長(上聲)秦雲楚雨暗相和兒童栗熟迷歸逕(栗一作粟)一一歸得仍隨牧豎歌

首言華下之亂已隔於大河之外今又來浙上以避干戈也以此地言之山田漸廣猿亦狎人而來村舍初添燕乃隨此人而至所以來避干戈耳至於丹桂石楠宜於並長秦雲楚雨暗若相和抑亦可以知土地之有宜山澤之通氣矣若兒童遠迷逕路歸隨牧豎而歌有不愈見山靜太古人有上皇之風哉○莊子支離疏司馬注云形體支離不全貌廖謂三聯喻世紛亂君子小人相雜末喻不知避亂必知幾者而後能隱贊甚若以三聯作比體則宜以四方避亂之人爭趨此地故見並長相和也

其二

西北鄉關近帝京烟塵一片正傷情愁看地色連空色靜聽歌聲似哭聲紅蓼遡村人不見青山遶檻路難平

從他烟棹更南去休向津頭問去程（問津見前注）

此言西北鄉關遊於帝京回首而望但見烟塵一片欲歸未得正爾傷情也是以地色連天寂聲似哭目之所觀耳之所聞無一而非傷情者且世亂人稀時危政險更隨烟棹向南而去則有懶於問津者其何時而遂吾歸志耶

丁巳重陽

重陽未到已登臨探得黃花且獨斟（探平聲）客舍喜逢連日雨家鄉似嚮隔河砧亂來已失耕桑計病後休論濟活心（已且病焉安能活人）自賀逢時能自棄歸鞭唯拍馬韉吟

此言重陽未到先已登臨且得探花獨酌則重陽之時可知矣連日之雨隔河之砧雖述其時景物一則言客舍之情一則見懷鄉之意也若亂來既已失業病後不能濟人良可慨歎所自喜者逢時而能自棄歸以遂高尚之懷唯有拍馬韉而長吟耳此外庸向求哉

不知名氏

長信宮　長信宮漢宮名三輔黃圖曰從洛門至府廟門乃長信宮在其中

細草侵階亂碧鮮宮門深鎖綠楊天珠簾欲捲擡秋水羅幌微開動冷烟風引漏聲來枕上月移花影到窗前獨挑殘燭魂堪斷却恨青娥誤少年

首言君王不見遊幸惟見細草侵階綠楊深鎖而已若夫珠簾欲捲覺秋水之近人羅幌微開見冷烟之散彩而且漏聲來於枕上花影移於窗前其為寂夜何如已至於殘燭獨挑愁魂欲斷不且恨青娥妙麗反自誤其少年哉。擡字幌字法特妙

。經漢武泉　長安志杜坊南江西有泉俗謂之漢武泉時旱設浮雨禱有應焉

芙蓉池苑起清秋。漢武泉聲落御溝。千里江。山。暁。蓬瀛。二。年。楊。柳。別。漁。舟。竹間駐馬迴花雨其華作竹間駐馬題詩去物外

何人識醉遊盡把歸心付紅葉晚來隨水向東流

此言清秋起於芙蓉池苑當此之日泉聲落於御溝已念我驅馳道途千里江山惟應映其蓬鬢二年楊柳亦且久別遊舟客途之感如此也今者絕行此地竹間駐馬花雨紛其留題而物外醉遊眼前何人識此那余也行邁悠悠歸心甚切念此水東流必向家山而去盡以此心付之紅葉與流水而俱東也鄉思其何已哉○前後二聯照見泉字意中四句皆經行時所感也紅葉與御溝相應

袁不約

長安夜遊

鳳城連夜九門通帝女皇妃出漢宮千乘寶車珠箔捲萬條銀燭碧紗籠歌聲緩過青樓月李白詩瑞臺有黃鶴爲報青樓人香氣潛來紫陌風長樂曉鐘歸騎後遺簪落翠滿街中

簪一作釵○唐楊妃外傳凡銘鏑國忠諸姊弟合聯垣治第錦繡家金玉者大抵千人變化若神仙帝每幸華清

宮五家陰合綢若萬花門各道鋼璧島
蹙蹙珠翠須擂於道香聞於數十里

首言帝城九門連夜而開帝女皇妃皆出漢宮而遊城市也其時千乘寶車珠簾高捲烏枝銀鞅碧鞘輕蹤而且宛轉歌聲與青樓之月而俱穀氣氤香氣隨紫陌之風而俱來夜遊之勝如此已至於傍曉人歸之後遺簪落翠滿於街中則鳳城遊賞之盛不於此可想見耶

## 病宮人

佳人臥病動經秋簾幙襳褷不掛鉤木玄虛海賦被羽翮之襳褷四體強扶藤夾膝夾膝見前注雙鬟慵整一本作插玉搔頭漢武帝寵李夫人常以玉簪搔頭後人效之因以爲名花顏有幸君王問藥餌無徵待詔愁惆悵近來消瘦盡淚珠時傍枕函流

此言宮人臥病經秋低垂簾幙四體強扶以夾膝雙鬟慵整其搔頭病時之情事如此也方是之時使其花顏有幸則邀恩[illegible]之間若其藥餌無徵則只得待詔之愁矣上句體其親望之意要亂來可必之詞下句

撥其病之來已也不於惆悵之至則以近來消瘦已甚故淚珠時傍於枕函其時病中之情事不因經秋而愈見其無已哉

唐詩鼓吹卷第九 終

唐詩鼓吹卷第十

元資善大夫中書左丞郝天挺註

古岡後學廖文炳解

虞山後學 錢朝鼒 王俊臣 參校

王清臣 陸貽典

鄭谷 字守愚袁州宜春人光啓三年進士授京兆鄠縣尉後爲都官郎中時人稱鄭都官退歸仰山書堂卒有宜陽集三卷及撰國風正誤一卷並傳焉

鷓鴣 谷以此詩得名人號爲鄭鷓鴣

暖戲平蕪錦翼齊品流應得近山雞雨昏青草湖邊過花落黃陵廟裏啼 青草湖黃陵廟俱在長沙○長沙一本作潭州 遊子乍聞征袖濕佳人纔唱翠眉低 曲有鷓鴣詞 相呼相與湘江浦苦竹

叢深春日西

此言鷓鴣戲水錦翼齊飛求其品流與山雞相近焉方其過於湘上偶值雨昏當其啼於廟中適逢花落其過也逐羣伴而未還其啼也悲帝子之不返所以遊子作聞其聲而征袖已濕佳人才唱其詞而翠鬟先低也若當日晚之時相與相呼不離湘江浦上時見苦竹叢深春之晚欲落此景其何限耶

益州

海棠風外獨霑巾（蜀地產海棠故云）襟袖無端染蜀塵和暖又逢挑菜日（歲時記人日挑七種菜作羹）寂寥未是采花人（英華作採花人）不嫌蟻酒衝愁陣（蟻酒見前注）却憶漁簑覆病身何事晚來微雨過錦江春似曲江春（成都有錦江之水濯錦則鮮明〇曲江在長安）

此在蜀而思故園也首言在蜀地見海棠之開臨風灑淚益以無端來此襟袖皆染其細塵也時且天初和暖又逢挑菜之節客情寥寂未是採花之人是以思蟻酒以解愁陣憶漁簑以覆病身耳況當晚來雨

過錦江春色復與曲江相似
鄉心抑鬱能不洒淚沾巾耶

石城　石即金陵石頭城

石城昔爲莫愁鄉莫愁魂散石城荒石城莫愁見前注江人依舊棹舴艋江岸還是飛鴛鴦帆去帆來風浩渺花開花謝春悲涼烟濃草遠望不盡千古漢陽閑夕陽

此言莫愁居於石城莫愁去而此地則已荒涼矣所見江人之棹舟江岸之飛鳥依然不改而風帆往來春花開謝有不勝其悲涼浩渺焉今者登城而望草遠烟濃極目無際惟見漢陽雲樹夕陽相映千古常閑而已蓋漢陽與石城相對故舉言以見石城也○此當擬黃鶴樓鳳凰臺鸚鵡洲諸篇而作終不免大小巫之相隔也

蜀中春暮

到處明知是暗投暗投見前注兩行淸淚語前流雲漫新寨

遮秦來花落空山入閬州不忿黃鸝驚曉夢惟應杜宇信春愁梅青麥綠無歸處可是漂漂愛浪遊

此言有才莫用如明珠暗投不獨一處爲然是以未語而淚先流也且世當紛擾新染雲漫不見秦京之水將逢春暮空山花落遂逐閬州之波尤不能無興慨且若其愛聽黃鸝不忿其驚曉夢而怖聞杜宇惟信其有春愁當此梅青麥綠之時欲歸未得亦不得已而留滯於此果屬漂漂愛遊耶

倦客

十年五年歧路中千里萬里西復東匹馬愁衝晚村雪孤舟悶阻春江風達士猶來知道在昔賢何必哭途窮晉阮籍乘車任所之途窮則哭而返○詩意達士知出處窮通有道存焉何必哭途之窮也 閒亭盧

箇然孤來會向源鄉作醉翁源鄉地名

此久估思歸之作也首言久於客路奔走東西或衝雪而匹馬生愁或阻風而孤舟含悶此十年五年千

里爲里閈事也若窮通自有道亦不必哭於窮途人生貴適志耳其何不解綬而歸烹蘆菰炊菰米長作醉鄉之民哉

結綬郊麾攝府署偶有自咏漢書蕭育與朱博爲友著聞當世時人爲之語曰蕭朱結綬

鶯離寒谷乜逢春釋褐年來暫種芸前漢揚雄解嘲云或解縛而相或釋褐而傅注解縛管仲也釋褐傅説也自笑老爲掾少府類要云按李白贈瑕丘王少府詩云皎皎鸞鳳姿飄飄神仙氣梅生亦何爲來作南昌尉又有別河西劉少府贈秋浦柳少府又杜甫贈華陽柳少府往往如是唐日縣尉多稱少府也○掾少府卽漢豫章南昌縣尉梅福也可堪貧攝鮑參軍宋書鮑照字明遠文辭贍逸初爲中書舍人後臨海王子頊爲荊州召爲前軍參軍○杜詩俊逸鮑參軍酒酣往事多興念吟苦憐家一本作居必厭閭推却簿書搔短髮落花飛絮正紛紛

此言登第如登龍寒谷已經七年之久猶未除授而暫爲之種芸齋以余衰遲晼晚自笑爲梅福之職而蕭條貧薄可堪攝鮑昭之官耶所以酒之酣也每致思於往事吟之苦也多受厭於隣家而且推薄書而搔短髮止當落花飛絮之候其能不興感於身世哉

## 峽中嘗茶

簇簇新英摘露光小江園裏火前嘗（火一作水）吳僧漫說鴉山好蜀客休誇鳥觜香（鴉山鳥觜産茶處也吳蜀異宜土人各重之也）入座半甌輕泛綠開緘數片淺含黃鹿門病客不歸去酒渴更知春味長（鹿門山在襄陽）

首言新英帶露摘嘗於江園爐火之前覺此茶味之美吳僧之說鴉山蜀客之誇鳥觜皆不足言矣若入座而半甌泛綠開緘而數片含黃我固爲鹿門之病客留滯於此當酒渴之後愈知春味之美信乎鴉山鳥觜不得獨擅於吳蜀也

雁

八月悲風九月霜蓼花紅淡葦條黃石頭城下波搖影石頭城見前注星子灣西雲間行間去聲○南康軍有星子渚驚散漁家吹短笛失羣征戍鎖殘陽故鄉聞爾亦惆悵何況扁舟非故鄉

言當八九月時蓼花紅而蘆葉黃正征雁南來之候也其過石城則影搖於波底其臨星子則行間於雲端至短笛橫吹因漁家而驚散殘陽深鎖臨征戍而失羣聞是聲也雖故鄉而亦生惆悵況扁舟異地其何以為情哉

漂泊

樵壁蓮疏池館清日光風緒淡無情鱸魚斫鱠輸張翰橘樹呼奴羨李衡俱見前注十口飄零猶寄食兩川消息未

休兵蜀有東川西川故曰兩川黃花催促重陽酒何處登高望二京二京洛陽咸陽也

此因漂泊而傷身世也首言泊居池館適見紅槿已墜蓮亦蕭疎而日光風緒亦自淡然無情也憶昔張翰思鱸李衡種橘皆見幾而作我之負此二人多矣且十口之眾寄食無依兩川之兵屢興未息其何堪於漂泊哉然時雖離亂而黃花正發催飲重陽之酒將從何處登高極目長望二京之地耶此見念不忘君意

渚宮亂後作○在江陵楚地也

鄉人來話亂離情淚滿殘陽問楚荊滿一作濟白社已應拋故老逸士傳董威隱於洛陽白社清江依舊遶孤城高秋軍旅齊山樹昔日漁家楚野營唐百家詩楚作是牢落故居灰燼後黃花野蔓上牆生

此因鄉人談亂故淚滴殘陽而問荆楚之地亂後何如也想白社之盟已無故老而清江之水猶遶故城但當軍旅满於齊山之樹漁家變爲楚野之營而已世亂若此吾知故居兵燹之後黃花野蔓亦應上牆而生也其牢落爲何如耶○廖謂鄭谷袁州宜春人云是者必家屬楚故問其亂後何如說詩如此亦太拘拘已此或鄉人自楚而來問以楚事未則感楚事而思故居未必家即在楚也

## 蜀中

渚遠江淸碧簟紋小桃花遶薛濤墳薛濤字洪度成都之樂妓也有姿色工詩翰元微之寄濤詩云錦江膩滑蛾眉秀幻出文君與薛濤朱橋直指金門路粉堞高遶玉壘雲粉堞城上女牆也杜詩城敧連粉壘玉壘山在成都茂州汶川縣東四里出璧玉左思蜀都賦據玉壘以爲守牕下斷琴蹺鳳足波中濯錦散鷗羣成都有濯錦江此水濯錦鮮明子規夜夜啼巴樹不並吳鄉楚國聞並猶言同也

此賦蜀中人物景象也首言蜀江之水紋如碧簟而薛濤之墳則有桃花夾遶焉若金門玉壘皆蜀中之

雕樑朱橋則直指其路粉堞則高連其雲此成都景象也五六言琴材錦繡皆出於蜀末言子規之鳥多產此地而且夜夜常於巴樹則習聞其聲自無愁思之感有不同於吳鄉楚國僅一聞之者已

張泌

晚秋過洞庭

征帆高掛酒初酣暮景離情兩不堪千里晚霞雲夢北一洲霜橘洞庭南溪風送雨過秋寺過平聲澗石驚龍落夜潭龍一作泉莫把羇魂弔湘魄湘魄屈原投湘水死故曰湘魄自漢賈誼楊雄皆有文弔之九疑愁絕鎖烟嵐九疑山名舜葬于此

首言客帆高掛正當酒酣之時對此日斜之景乃感離鄉之思皆有所不堪矣乃若望中所見雲夢之北晚霞千里洞庭之南霜橘一洲而且溪風送雨而過於秋寺澗石驚龍而落於夜潭湖中景物則有如斯也今吾來此不必將羇旅之寬作詞賦以弔湘鬼蓋以愁絕之處九疑山色嵐烟鎖斷不堪更爲懷古耳

此正第二句意

## 題華嚴寺木塔

宇文愷以京城之西近昆明池地勢微下乃於永陽坊莊嚴寺建木浮圖高三百三十尺周一百二十步今謂木塔

六街晴色動秋光雨霽憑高只自傷一曲晚烟浮渭水
半橋斜日照咸陽休將世路悲塵事莫指雲山認故鄉
回首漢宮樓閣暮數聲鐘鼓自微茫李白詩寒松蕭索如有聲陽臺微茫自有情

此言雨霽之時六街晴明已覺秋光浮動而我憑高極目感物興思亦自傷其懷抱也望中所見晚烟浮於渭水斜日照乎咸陽而此心不免自傷者寧非有感於是乎且今世路艱危休登此而悲塵世之事雲山迢遞毋指之而認白雲之鄉悲之認之則益生其愁思此自傷之至聊設言以自慰耳若夫回首漢宮樓臺日暮數聲鐘鼓亦自微茫浮圖之高迥如是其能不憑望而傷遠目耶樓閣暮景亦喻季世末俗意

二聯自傷之景三聯自傷之情末聯兼情景而言之總見木塔之高也

## 邊上

戍樓吹角起征鴻獵獵寒旌背晚風千里暮烟愁不盡一川秋草恨無窮山河慘淡關城閉人物蕭條市井空只此旅魂招未得宋玉有招魂篇更堪回首夕陽中

首言戍樓所吹之畫角驚起南征之雁而晚風振動旌旗爲之獵獵焉時見千里之間暮烟不盡愁亦與之不盡一川之上秋草無窮恨亦與之無窮而且時値亂離山河慘淡而關城閉鎖人物蕭條而市井空虛極目有蒼凉之感矣使我旅魂落落欲招未得此時已極悽悽更回首而望於斜陽之下寧不愈增其感哉夕陽亦喻末世也

## 長安道中早行

客離孤館一燈殘牢落星河欲曙天雞唱未沉函谷月

函谷亦號雞鳴關用孟嘗君出秦事

雁聲新度灞陵烟灞陵文帝陵也浮生已悟莊周夢夢一作蝶○莊周夢為蝴蝶栩栩然不知周也俄然覺蘧蘧然不知周之為蝴蝶蝴蝶之為周也也

壯志仍輸祖逖鞭晉中興書祖逖與劉琨中夜而坐曰若四海鼎沸吾與足下相避中原後琨與親舊書曰吾枕戈待旦長恐祖生先人着鞭耳

何事悠悠策羸馬此中辛苦過流年

莊子云其生也若浮其死也若休故云浮生

此言旅館燈殘客方就道正值星河散落天色欲明之候故雞既鳴而函谷之月猶在雁新度而灞陵之烟尚存也是時也想富貴如浮雲吾已悟莊周之夢慕功名之遠建仍輸祖逖之鞭又浮生似夢而壯志多違如此今又何事策馬長安勞苦而度流年耶此自惜功業之無成也

## 洞庭阻風

空江浩蕩景蕭然盡日菰蒲泊釣船青草浪高三月渡

青草渺之痕也

綠楊花撲一溪烟　情多莫舉傷春目　愁極兼無買酒錢　猶有漁人數家住　不成村落夕陽邊

此言洞庭浩蕩景物凄凉終日泊釣船於蒹葭之畔適見青草痕來奔騰三月之渡綠楊花滿頓撲一溪之烟余乃泊舟於此情既傷春宜勿舉目遠望而愁尤無限更堪買酒無錢耶而余尤有感者漁舍數椽不成村落空掩映於夕陽之下不更見江景之蕭然歟此正𩀌首何處

春日旅泊桂州 即桂林○

暖風芳草竟芊綿　多病多愁損少年　弱柳未勝平寒食雨　好花爭奈夕陽天　溪邊物色宜圖畫　林畔鶯聲似管絃　獨有離人開淚眼　强憑杯酒亦潸然 杜詩君行射洪縣為我一

暖　勝　聲　管　潸然

首言春風和暖芳草芊緜撫此景物而加以多病多愁足損少年之懷抱也且弱柳而經寒食之雨好花

而當日暮之時則栖困於滄洲花不堪耐久有感於此而少年之情豈容以無指乎若桂州之溪巒物色皆堪圖畫林畔鶯聲有若管絃所見所聞因足賞玩奈旅懷悽悽切淚眼常開雖或强懸杯酒能禁其不潸然而下耶此正是第二句意

## 晚次湘源縣

烟郭遙聞向晚雞水平舟靜浪花迷武本作浪聲齊○杜詩正憐日破浪花出高林帶雨楊梅熟曲岸籠雲謝豹啼江介曰子規啼苦則倒懸於樹自呼曰謝豹謝豹二女廟荒汀樹老二女堯之女舜之妃即湘靈也九疑山碧楚天低舜殁葬蒼梧其山有九峯娥皇女英遊哭望葬處九峯相似故曰九疑湘南自古多離怨莫動哀吟易慘悽

首言泊所烟郭遙聞晚雞之鳴是時潮平舟靜而浪花亦自瀠洄也若雨濕高林適見楊梅初熟雲籠曲岸又聞杜宇爭啼而且廟隔汀樹難招二女之魂山入楚天望斷九疑之色鄉心旅思由此生矣然而非

獨余也湘江之南自古多離別之恨淼自蒼梧不返瑟鼓湘靈以及屈原賈誼之屬去國懷鄉離愁不絕其更堪動哀吟而令人悲悽無已耶

## 惆悵吟

秋風丹葉動荒城慘淡雲遮日半明晝夢卻因惆悵得晚愁多爲別離生江淹彩筆空題恨江淹夢人授五色筆由是文藻日進後宿冶亭夢一老人自稱郭璞曰吾有筆在卿處多年可以見還淹探懷中得五色筆授之爾後爲詩絕無美句人謂淹才盡王夔玄談未及情晉王衍字夷甫好雅詠玄虛後喪幼子悲不自勝山簡弔之曰孩抱中物何至於此衍曰聖人忘情最下不及情情之所鍾正在我輩簡於是服其言千古愁魂銷不得一江寒浪若爲平

此因其情之不遂故惆悵而發之詞也首言秋風吹葉而動於荒城之中復見浮雲蔽日故其光影亦半明耳余當此時因惆悵而得晝夢爲別離而生晚愁秋風雲日若有以動其情者已余也求之於古雖江

淪之形筆游戲空題恨賦而莊叟之玄談終覺未及至情所以欲泯忘而未能也至於幽恨之至千古怨氣欲銷難得唯一江水淚若與此心俱平而紛嬰攖抑究竟豈得而平哉

春夕言懷

風透疏簾月滿庭倚闌無事倍傷情烟垂柳帶纖腰軟露滴花房怨臉明愁逐野雲消不盡情隨春浪去難平幽窗謾結相思夢欲化西園蝶未成化蝶見前注

此與惆悵吟同意首言風疏月滿憑闌無事其情倍多感傷已時則楊柳烟垂纖腰覺其柔軟花含露滴怨臉抑且分明春夕之景如此也若余悠悠懷抱愁之所觸常逐野雲而飛情之所思復隨春浪而起夢結夢於幽窗之下而化蝶未成則風月之景適以助予愁懷耳其能忘情於倚闌之際耶此應第二句意

贈韓道士

日暮秋風吹野花上清歸客意無涯道書有上清太清玉清以道士愉仙

人也仙一本作桃源寂寂煙霞閉見武陵注天路悠悠星漢斜見乘槎注

引斗月還似世人生白髮定數一本作知仙骨變黃芽陰真君歌河車是水朱雀是火取水一年鉛中以火炎之百沸致聖石九而其初成姹女故謂五液後成紫色謂紫河車白色曰白河車青色曰青河車赤色曰赤河車亦名黃芽○樂天詩黃芽與紫車謂此東城南陌頻

相見應是壺中別有家壺中見前注

此即罷起意以贈別也言當風吹野花之時韓君方爲歸客而其意已無涯矣蓋韓君所居之地有似桃源別久則烟霞常鎖今者將去如泛仙槎於天河之遠故星漢悠悠而斜也以君之頭盈白髮固無異於世人而養就黃芽則終變爲仙骨吾知東城南陌之間時時固當相見但不知仙居安在則有如壺公之別有家也而我能無企慕哉

韋莊字端己京兆杜陵人乾寧元年進士授校書郎後徵起居郎王建開僞蜀授吏部侍郎平章事有浣花集傳於世

## 思歸

暖絲無力自悠揚（暖絲游絲也）牽引春風斷客腸外地見花終寂寞異鄉聞樂剩悲（一本作凄）涼（鮑明遠詩一息不相知何況異鄉別）紅垂野岸櫻還熟綠染回汀草又芳舊里若為歸去好子期凋謝呂安亡（呂氏春秋伯牙鼓琴鍾子期聽之志在高山子期曰善哉巍巍乎如太山志在流水子期曰洋洋乎如流水子期死伯牙破琴絶絃終身不復鼓琴以為世無足與鼓琴者也○嵇康傳東平呂安服嵇康高致每一相思輒千里命駕康友而善之）

首言遊絲飄蕩牽引春風對此而客腸欲斷焉夫其所以腸斷者好花在眼而外地終成寂寞樂音在耳而他鄉亦甚悽涼爾處皆斷腸之端也若櫻桃熟而紅垂於野岸芳草生而綠染於回汀是則春光易去而知己知音之友又復凋零固不如歸去之為愈也其能無思舊里哉○

## 逢東吳王（王一作王二本作主）

十年身世各如萍萍一作世事白首相逢淚滿纓纓冠帶也老去不知花有態亂來惟覺酒多情貧疑陋巷春偏少論語顏子在陋巷人不堪其憂回也不改其樂貴想豪家月最明獨對一樽開口笑開口笑見前注未衰應見太階平晉書太階上階上星為天子下星為女主中階上星為諸侯三公下星為卿大夫下階上星為士下星為庶人所以和陰陽而理萬物也君臣和集如其常度有變則占其人○長楊賦玉衡正而太階平

首言萍蹤漂泊爾我相同別已十年今幸相逢而覺緣初見所以灑淚沾巾也若花固有態酒非有情春無偏少月非倍明而老去亂來則不知有態而惟覺多情矣有貧有貴則陋巷生疑而豪家積想矣次聯道其身世之故三聯寫其牢騷之情文情似婉而意甚切至末承上來謂志雖未得然且對一樽而開笑口因其未甚衰憊太平則猶可待也

此見友朋相慰藉有不能忘世意

## 灞陵道中

春橋南望水溶溶一桁青山倒碧峯秦苑落花零露濕詩零露瀼瀼灞陵新酒撥醅濃青龍天矯盤雙闕丹鳳褵褷陽九重萬古行人離別地不堪吟罷夕陽鍾灞水有橋唐人謂銷魂橋長安人送別於此

首言灞水溶溶青山倒映而秦苑落花因零露而濕灞陵新酒以撥醅而濃皆道中所見之景也若回首長安天矯青龍盤旋於雙闕之內褵褷丹鳳遙隔於九重之中是灞陵乃萬古送行之處當晚鍾初動斜日將傾猶復對此長吟也悠悠道路其將何以堪此哉

關河道中

槐陌蟬聲柳市風驛樓高倚夕陽東往來千里路長在聚散十年人不同但見時光流似箭豈知天道曲如弓

老子天之道其猶張弓乎高者抑之下者舉之有餘者損之不足者補之天之道損有餘補不足○反其意用

之蕊怨之之詞也見前注平生志業匡唐舜唐謂堯也又擬滄浪學釣翁滄浪

此因志業不遂悵然思歸而作也首言關河道中蟬噪槐陰風來柳岸而驛樓川倚於夕陽之外焉是地也往來有千里之遥而路長在聚散經十年之久而人不同但見時光日去如箭之忙而天道多私如弓之曲有不勝其慨歎者已以我術念生平嘗欲致君於堯舜而乃負其初願擬向滄浪長作漁翁以沒世也外此將復何求哉

秋日早行

馬上蕭蕭襟袖涼路穿禾黍遶宮牆禾黍見前注半山殘月露華冷一岸野風蓮萼香烟外驛樓紅隱隱渚邊宮樹暗蒼蒼行人自是心如火兎走烏飛不覺長烏兎喻日月

此言秋時馬上襟袖生涼路穿禾黍之中遶於宮牆而去其時尚早故見半山殘月而露華清冷一岸野

風而遊蕩飄香也若夫嬋被隱隱匃於雲烟之外宮樹蒼蒼晴於洲渚之間此皆早行所見者眾之景色雖佳而我歸心甚迫是以光陰易邁自不覺其悠長耳此形汲汲遐征意

嘆落花

一夜霏微露濕烟曉來和淚喪嬋娟喪去聲不隨殘雪埋芳草又逐春風上舞筵又一作盡西子去時遺笑靨謝娥行處落金鈿西子西施也謝娥謝道蘊也笑靨金鈿喻落花飄紅墮白堪惆悵少別穠華又一年詩何彼穠矣華如桃李

此言烟露霏微皆所以迷花之凋謝故曉見露濕烟濡若和淚而喪此嬋娟之美也乃若花亦有情不隨殘雪以埋沒乎荒草之內又逐春風而飄蕩於舞筵之間於以擬其形容如西施去時而遺其笑靨謝氏行處而落其金鈿吾見摧殘無已飄紅墮白往往令人惆悵者穠華滿眼少焉相別又復一歲人生有盡能逢幾度看花耶

貴公子

大道青樓御苑東曹子建美女篇云青樓臨大路高門結重關○列子曰虞氏梁之富人起高樓臨大路玉闌仙杏壓枝紅金鈴犬吠梧桐院朱芾馬嘶楊柳風詩斯干朱芾斯皇室家君王註男子之生于是室者皆將服朱芾煌煌之盛衣也毛詩鄭氏註曰芾者天子純朱諸侯黄朱○白虎通曰芾者蔽也行以蔽前者天子朱芾諸侯赤芾以韋爲之上廣一尺下廣三尺朱芾馬者言衣朱芾者所乘馬也泚水帶花穿巷陌斜陽和樹入簾櫳斜一作夕瑤池宴罷歸來醉瑤池玄圃仙人所居笑語君王在月宮開元中明皇與申天師遊月宮中過一大門在玉光中見一大宮榜曰廣寒清虛之府兵衛甚嚴瑤池月宮喻天子之宮也

首言青樓臨於大道乃在御苑之東其闌則以玉爲飾杏如仙杏花正壓枝而紅也頭其犬帶金鈴時吠於梧桐之院馬依朱芾常嘶於楊柳之風所居之宅泚水既帶落花而穿巷陌斜陽又移樹影以入簾櫳

景色已極其清雅已至於身臨貴顯常得侍從宮中知在瑤池之上旣醉而歸笑說君王在某宮之内不其廣寒清虛之府蓋由其出入禁中得親君側故能彷彿道之耳○笑語別作笑說

## 憶昔

昔年曾向五陵遊五陵見前注午夜清歌月滿樓銀燭樹前長似晝露桃花下不知秋西園公子名無忌魏曹子建詩清夜遊西園○史記信陵君公子無忌也南國佳人號莫愁莫愁見前注今日亂離俱是夢夕陽唯見水東流

此追遡昔遊之事也首言昔曾遊於五陵而午夜清歌月且滿於樓臺焉是時燭樹通宵似乎當晝露桃成錦不分臨秋同遊者皆如無忌之豪華歌舞者盡若莫愁之妙麗此皆歷遊之事今已不可復得追思若夢所見夕陽之下惟水東流而已○首句一篇之主下五句皆遊事末見憶昔意

## 春日

忽覺東風景漸遲野梅山杏暗芳菲落星樓上吹殘角金陵記吳嘉禾元年於桂林苑落星山起三重樓名曰落星○吳都賦享戎旅於落星之樓偃月營中挂夕暉陸士衡論孫權聞曹公來築營於濡須塢以拒之狀如偃月號偃月營濡須在廬江今屬無為軍也旅夢亂隨蝴蝶散蝴蝶見前註離魂潛逐杜鵑飛杜鵑冤見前注紅塵望斷長安陌芳草王孫暮不歸芳草王孫已見前注

此春日在吳觸物懷鄉而作也首言吾於客中忽覺春色之遲遲野梅山杏亦芳菲非其蔽自爲時則殘角吹於落星之樓上夕陽墜於偃月之營中此皆有以動吾思歸之念者也所以羈旅之夢斿隨蝴蝶而散別離之冤又逐杜鵑而飛宜乎其早賦歸歟矣今者回首長安但見紅塵溯陌而芳草青青王孫未返此情當何似邪

雪夜泛舟遊南溪

大江西面小溪斜入竹穿松似若耶若耶溪名兩岸嚴風吹

玉樹謝惠連雪賦林挺瓊樹一灘明月照銀沙因尋野渡逢漁舍更泊前灣上酒家去去不知歸路遠棹聲煙裏獨嘔啞

杜牧之阿房宮賦管絃嘔啞多於市人之言語

首言大江西去至於南溪入竹穿松有似乎若耶之景也乃當雪時風吹兩岸之樹與玉爭瑩月照一灘之沙偕銀比白因尋野渡而逢漁舍更泊前灣而上酒家此皆泛舟之事也至於去而忘遠棹聲嘔啞乃在雲煙之内不更見其夾猶自得哉

○首聯南溪次聯雪夜下皆泛舟也

## 謁巫山廟

亂猿啼處望高唐路入煙霞草木香山色未能忘宋玉宋玉有高唐賦水聲猶似哭襄王楚襄王與神女遇於巫山之陽朝朝暮暮陽臺下為雨為雲楚國亡神女謂襄王曰妾巫山神女也朝為行雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下惆悵廟前多少柳春來空鬬畫眉長

首言未至廟時從猿啼之處望高唐而往路入於烟霞之內而草木皆香也自其路中之景言之崔嵬山色未能忘宋玉之情多嗚咽水聲猶似哭襄王之夢斷至今清泉翠岫亦轉寂寂無慘矣若當時神女朝朝暮暮在陽臺之下爲雨爲雲而楚國已亡蓋見廟則朝暮猶在雲雨爲亡時之事楚國不能久存若似乎謎冶之足以亡國而楚襄之爲荒唐悠謬亦甚無稽於國也至於神女既去廟前之挪春日爭妍空似與畫眉關長者芳容掩鏡香骨成灰銅雀馬嵬千古一慨共爲惆悵又孰有甚於此者哉

## 南昌晩眺

南昌城郭枕江烟章水悠悠浪接天芳草綠遮仙尉宅前漢梅福日生爲我酷身爲我桎梏形爲我辱智爲我毒於是棄南昌尉去妻子入洪崖山學道九江人以爲仙去落霞紅襯賈人船賈音古霏霏閣上千山雨嘒嘒雲守萬樹蟬陸士衡詩嘒嘒寒蟬鳴○晉潘岳秋興賦蟬嘒嘒以寒吟怪得地多章句客庾家樓在斗牛邊庾亮樓見前註○王勃滕王閣序日物華天寶龍光射斗牛之墟

此言南昌城郭枕於江湖之處而滯水悠悠其源又接天而來也中四句皆言所見所聞之景末言地多吟咏之客樓傍斗牛則又有吟咏之處總以形人地之勝耳○晉書亮在武昌諸佐吏登南樓俄而亮至樓在武昌與南昌無及此只是借形論廖謂樓在江州即南昌其不可信如此

咸陽懷古

城邊人倚夕陽樓城上雲凝萬古愁山色不知秦苑廢水聲空傍漢宮流李斯不向倉中悟見長笑李斯稱溷鼠注徐福應無物外遊史記秦始皇紀齊人徐生上書言海中有三神山仙人居之請得齋戒與童男女求之於是遣徐福發童男女數千人入海求仙人也莫怪楚吟偏斷骨野烟蹤跡似東周周平王東遷都洛陽故曰東周○論語子曰如有用我者吾其為東周乎

此詩專傷秦事也言當夕陽之時倚樓而望見城上之雲凝結萬古之愁焉此地為秦時舊都秦苑蕭蕭山色若不知其廢漢宮鬱鬱水聲空傍之而流一姓如此興代可知所以為萬古之愁也若夫秦之致此

李斯逐客不先悟於倉中徐福求仙徒遥游於海上所以楚客之吟悲堪斷骨而野烟茫昧長望咸陽亦似禾黍離離之日也○廖解兼傷秦漢不知第四句亦只指秦而言耳○史記始皇所遣徐市非徐福也鄒註誤太平廣記秦始皇時大宛有鳥銜草覆死人面皆活鬼谷先生云是東海祖洲上不死之草生瓊田中一株可活千人始皇遣福及童男女各三千人入海尋祖洲不返後不知所之

綏州 今屬延安

雕陰無樹水南流 綏州即秦上郡雕陰道也黄河在其東遶城南流 雉堞連雲古帝州 鮑明遠蕪城賦板築雉堞之殷○橋山在南黄帝冢存焉故云古帝州 帶雨晚駝鳴遠戍望鄉孤客倚高樓明妃去日花應笑 明妃昭君別號也詳凡前注 蔡琰歸時鬢已秋 後漢蔡琰字文姬邕之女也博學有材辯適河東衛仲道夫亡無子歸寧于家爲胡騎所獲沒於南匈奴左賢王在胡十二年生二子曹操與邕善痛其無嗣乃遣使以金帛贖之而重嫁於董祀祀爲屯田都尉 一曲單于暮風 一本作烽 起 唐李益聽曉角詩邊霜昨

夜隱關榆吹角當城片月孤無限寒鴻飛不度秋風吹入小單于○古詩云秋江斜日淚花飛蠅落人歸鳥自呼新月高城三百雉角聲吹徹小單于則知小單于所調也

**扶蘇城上月如鉤**史記秦始皇長子扶蘇監兵上郡蒙恬為將將三十萬衆築長城起臨洮至遼東延袤萬餘里○近東郎代地有扶蘇城謂此也

首言雕陰無樹河水南流而雉堞與雲相接乃古帝王之州也當晚雨之時駝常鳴於戍壘之外秋風之際客頻倚於高樓之中來遊之景況如此已若耶君遠嫁單于過此地而花應相笑蔡琰來歸漢國由此路而鬢已成秋此地固夷夏相通之界也余也倚樓長望悲風忽動畫角長鳴明月如鉤邊城迥絕客情至此其復何如耶

## 鄜州留別張外郎

**江南相送君山下**君山在岳陽

**塞北相逢相幕中**唐百家詩浣花集皆作湘漢中

**三楚故人皆是夢**世家楚文王都郢昭王都鄀考烈王都壽春故曰三楚○孟康

底漢書曰江陵南楚吳爲東楚彭城爲西楚

十年塵事只如風莫言身世他時異且喜琴樽數日同惆悵却愁明日別馬嘶山店雨濛濛

首言昔在江南相送於君山之下今在塞北相逢於朔漠之中見相送相逢俱在他鄉行蹤亦甚無定已故昔三楚之故人皆如夢中之虛幻而至今十年之際事只如風去之飄馳益不特萍蹤無定而歲月已屢遷矣今者相逢於此莫言身世之故至他時而相與且喜琴樽之會當此日而相同十年離緒庶幾可少慰焉然余更有惆悵者明日分携復當遠去馬嘶山店微雨濛濛是則益添離別之恨其安得而解我愁思哉

汧陽縣閣

汧水悠悠去似絣補耕切○人以縆直物曰絣遠山如畫翠眉橫僧尋野渡歸吳岳秦中山名雁帶斜陽入渭城邊靜不收蕃帳

馬地貧惟賣隴山鸚鵡（隴西山中出鸚鵡）牧童何處吹羌笛一曲

楊花出塞聲（笛有楊花曲又有出塞入塞之聲）

首言汧水悠悠如綃之直而遠山秀麗則又如翠滑焉其時所見僧尋野渡而去雁帶殘陽而飛抑且邊境清寧不收番帳之馬役民貧之惟曾隴西之鸚汧陽之景物如此也今者來登此閣一山楊花聲加出塞悠悠羌笛正未知何處牧童耳

漢州

北儂初到漢州城（北儂自言北人也南人以儂爲我）郭邑樓臺觸目驚松樹影中旌旆色芰荷風裏管絃聲人心不似經離亂時運還應却太平千日醉眠金雁驛（漢州驛名也）臨岐無限臉波橫（杜詩臨岐淚數子握手淚再滴）

人當太平之時見離亂而驚心及當離亂而見有太平之地則轉以爲可訝猶且觸目而驚已此言初到

漢州驚心於樓臺郭邑者蓋以舉世紛擾獨此有管絃旌旆之樂經離亂而不似離亂未太平而還應太平故不覺其驚歎無定耳若其十日醉眠又臨岐路舍此少安之地其又何之耶所以傷時傷別不自知其臉波之橫也

## 長安清明

早是傷春夢雨天（夢雨字出高唐賦如杜牧之夢寐字意）可堪芳草正芊芊內官初賜清明火（唐會要唐朝清明取榆柳之火以賜近臣順陽氣亦出歲時記）上相閒分白紙（一本作杵）錢（唐王與專以祠神率相焚以來葬喪瘞錢後世俚俗相傳稍以紙寓錢至是璵乃用之）紫陌亂嘶紅叱撥（洛中紀異曰大宛進汗血馬一曰紅叱撥二曰紫叱撥又有丁香叱撥桃花叱撥明皇改紅紫叱撥為紅紫玉輦）綠楊高映畫鞦韆遊人記得升平事暗喜風光似昔年

首言清明為夢雨傷春之候而青青芳草又極芊綿此情其何以堪也余來此長安之地見昔年此日內

蹴踘譜每人兩踢名打二人開六踢名白打

官初賜清明之火上相閒分白打之錢國朝家錫予之常而此潑哳于紫陌鞦韆映于綠楊乃士女遊戲之樂此皆昇平之事今雖當風雨之會而風光無與遊人猶當賭喜也奈傷春夢雨芊芊芳草何哉○白紙當從白打蹴踘之戲○首聯切清明中二聯切長安詳玩末聯上四條確是追憶升平事不然則此二條未得着落賭喜風光者見風光以似昔而可喜其餘則皆與昔異而可傷也此正反應首句意

## 和人暮春書事寄崔秀才

半掩朱門作一本扉白日長晚風輕墮落梅妝註見前不知芳草情何限只怪遊人思易傷纔見早春鶯出谷已驚新夏燕巢梁相逢只賴如澠酒澠左傳有酒如澠有肉如陵一曲狂歌入醉鄉唐王績好飲酒嘗作醉鄉記

首言朱扉半掩白日初長晚風又墮落梅之粧矣此時芳草之情無限而遊人之思易傷益以春光徂謝不自知其有感耳若時序遷流初見出谷之春鶯又逢巢梁之紫燕人生若夢爲時幾何因應相逢而飲

美酒狂歌而入醉鄉也徒損遊思何爲哉○前六句皆就春晝事末見寄意

吳商浩 一本作喈

宿山驛 一本作寺

文戰何堪功未圖 文戰喻科舉也 又驅羸馬指天衢露華凝夜潛遊盡月彩滿輪山驛孤岐路辛勤終日有 列子楊朱之鄰人亡羊既率其黨又請楊子之豎追之楊子曰嘻亡一羊何追之者衆鄰人曰多岐既返問獲羊乎曰亡之矣曰奚亡之曰岐路之中又有岐焉吾不知所之所以返也 鄉關音信隔年無好乘扁舟興 作乘同一 高挂一帆歸五湖

此言文戰未遂又驅羸馬而指天衢時當秋景故露華寒而潛遊盡月光滿而山驛孤旅思困羈蕭索矣而且奔走道路既苦辛勤阻絕鄉關又違音信不如遊五湖以適志其何不追范蠡之高蹤哉

塞上即事

身似流星迹似蓬玉關孤望杳溟濛（玉關見班超注）寒沙萬里
平鋪月曉角一聲高繞風戰士沒邊魂尚哭單于獵處
燒猶紅（燒去聲）分明更想殘宵夢故國依然到甬東（甬東在會稽勾章縣東海洲中○左傳勾踐滅吳欲徙吳王甬東即鄞縣今爲明州也）

首言萍踪無定而玉關回首則又四望溟濛焉時在塞上所見者寒沙之月所聞者曉角之風且戰士之魂未消哭聲猶在單于之獵未返野燒長明覩此異地風光黯然愁絕故往往思殘宵之夢依然到于甬東之地其何日而身歸故國不至蓬轉星流耶

胡曾 長沙人也咸通中進士不第嘗爲漢南節度從事有詠史詩一卷及安定集十卷傳于世

交河塞下曲

交河冰薄日遲遲（詩春日遲遲）漢將思家感別離塞北草生
蘇武泣（前漢蘇武使匈奴匈奴知武不可降使北海上無人處牧羝羝乳乃得歸廪食不至乃掘野鼠

草根而食節旄盡脫

隴西雲起李陵悲前漢李陵以少擊衆將步兵五千人出居延累殺虜萬餘人後因無救遂降匈奴與蘇武書云胡地玄冰邊土慘裂但聞悲風蕭條之聲胡笳互動牧馬悲鳴邊聲四起晨坐聽之不覺淚下子卿獨何心能不悲乎

曉侵雉堞烏先覺春入關山雁獨知何處疲兵心最苦夕陽樓上笛聲時

此念將士之勞苦而作也首言交河冰滿日色遲遲時則漢將思家而感離別之久已且塞北草生動蘇武之泣隴西雲起與李陵之悲乃所為思家者如是若荒涼之景烏先覺曉而啼雁獨知春而返邊塞蕭條其心易感况更長笛一聲斜陽欲墮疲兵聽此有不知其心之最苦者夫豈特漢將之思家而已邪

車遙遙古樂府名傳玄車遙遙篇云車遙遙兮馬洋洋追思君兮不可忘君安遊兮西入秦願為影兮隨君身君在陰兮影不見君依光兮妾所願

自從車馬出門朝便入空房守寂寥玉枕夜寒魚信斷飲馬長城窟行客從遠方來遺我雙鯉魚呼兒烹鯉魚中有尺素書上言加飡飯下言長相憶金鈿秋

盡雁書遙臉邊楚雨臨風落楚雨淚也頭上秦雲向日銷秦雲髮也芳草又衰還不至碧天霜冷轉無憀憀一作夜遥遥一本作聊

此賦閨人之思念其夫也首言自君出門而去卽入空房以守寂寥自此魚書久斷惟覺玉枕之夜寒雁帛無傳玉匣金鈿之秋盡此正見遙遙之意也是以楚雨落於臉邊秦雲銷於頭上空房之情緒如此已昔者車馬出門謂宜及時而返今者芳草又衰君猶未至空見碧天霜冷情緒亦轉無憀所以念出門而慨然也

獨不見古樂府名郁惟獨不見云別鳥望雲臺天淵臨水殿芳草生未積春花落如霰出從張公子還見趙飛燕奉歸長信宮誰知獨不見王訓亦有此作

玉關一自有氛埃有一作絕年少從軍竟未廻魏王粲詩從軍有苦樂借問所從誰門外塵凝張樂榭水邊香滅按歌臺臉殘夜月人何處簾捲春風燕復來萬里寂寥音信斷寸心爭忍不

戍衣

此擬閨婦之思征人也首言邊關多警良人從軍而去張籍之榭塵凝按歌之臺香滅但見殘夜月而已良人不在簾捲春風而燕子重來耳回思玉關在萬里之外音書寥寂妾之寸心愁思無已雖欲不成衣豈其可得哉末見思之之至

漁者

不爲人間萬戶侯子孫相繼老扁舟往來南越諳鮫室郭璞江賦淵客築室於巖底鮫人構館於懸流○郭子橫洞冥記曰支扉國人長七尺被髮至踵乘象入海底取寶宿鮫人之舍久得淚流則反鮫人所泣淚皆成珠也生長東吳識蜃樓○長上聲漢書曰海旁有蜃氣結爲樓臺廣野氣成宮闕自爲釣竿能遣悶不因萱草解忘憂詩伯兮焉得萱草言樹之背註諼草合歡食之令人忘憂也美君獨得逃名趣身外無機任白頭莊子天運子貢過漢陰見一丈人爲圃鑿隧入井抱甕而出灌用力甚多而見

功寡子貢曰有械於此一日浸百畦丈人曰奈何鑿木爲械後重前輕挈水若抽數若泆湯其名桔槔丈人忿然曰有機械者必有機事有機事者必有機心道之所不載也吾非不知羞而不爲也

首言爲漁之樂不愧萬戶侯之貴而侯封世掌此亦子孫相繼以老於扁舟爲業故往來南遁之中慣諳蛟室生長東吳之地熟識蜃樓耳至於把釣竿而遣悶抑萱草以忘憂眞有不愧侯封者夫何以逃名成趣白首忘機樂世無人惟爾爲能若是所謂不汲汲於富貴不戚戚於貧賤者豈非斯人之儔也哉○二聯承第二句三聯應首句

自嶺下泛鷁到濤遠峽（鷁下有船字○晉陸機櫂歌行龍舟浮鷁首羽旗垂藻葩龍集曰鷁首天子之船也）

乘船浮鷁下韶水（淮南子曰龍舟鷁首浮吹以虞此游於水也○漢張平子西京賦云浮鷁首翳雲芝註船頭象鷁鳥厭水神故天子乘之）絕境方知在嶺南蘿薜雨餘山似黛（蘿薜一作薜荔）蒹葭烟盡島如藍且遊蕭帝新松寺（蕭帝梁武

帝也詳見前詩夜宿嫦娥舊桂潭不爲篋中書未報一本作獻便來此地結茅菴

首言乘船而下韶州來至人間獨絕之境方知嶺南之地有如此之勝也夫所謂絕境者離落漫山雨餘如黛蒹葭覆島烟盡如藍此則嶺南之勝槩巳時余來此且則遊蕭帝新松之寺夜則宿姮娥舊桂之潭日夜所泊之景何佳也惜乎篋書未獻不能爲隱居之計否則結茅此地幾何不爲絕境中人哉、

周瑜廟

共說生前國步難詩國步斯頻又天步艱難山川龍戰血漫漫易坤卦龍戰于野其血玄黃交鋒魏帝旌旗退建安十三年曹操伐吳與周瑜遇於赤壁初交戰操軍不利瑜縱火燒船艦軍大敗委質吳王社稷安史記委質爲臣○建安七年曹操責孫權任子權引周瑜定識瑜曰將軍承父兄餘資六郡之衆兵精糧多人不思亂有何逼迫而欲送質質入便見制於人不如勿遣權遂不送質庭際雨餘春草長上聲廟前風起浪花飜

功勳碑碣今何在不得當時一字看

言瑜生當興步艱難之日山川龍戰其血漫漫而長流於野矣自瑜一出爻鋒而退魏帝之旌旗委質而安吳王之社稷貞所稱王佐之資也今者廟貌空存一但見雨餘草長風起花殘雖功業常存欲求當時之碑碣一字亦且無從矣惜哉

## 王表

### 清明日登城春望寄王使君

春城閑望愛晴天何處風光不眼前寒食花開千樹雪清明日出萬家烟興來促席唯同舍陶淵明停雲詩安得促席說彼平生醉後狂歌盡少年聞說鶯啼却惆悵詩成不見謝臨川

晉謝靈運嘗為臨川內史

首言登城閑望愛此晴天無處風光不來於眼前也春景宜人得遊目天晴則無障翳所以處處皆見耳

夫所謂燭光者寒食花開而似雪清明日出而生烟千樹萬家乃見其爲處處也若其與之來也則與同舍之人促席而飲及其既醉且與少年之輩狂歌而樂獨不得與使君相見能不聞鶯聲而惆悵哉謝靈運比王使君前四句登城春望下四句述其事以寄之也

## 送宮人入道

項斯字子遷江東人也會昌二年第二人進士授潤州丹徒縣尉卒於任所有集傳於世

願隨仙女董雙成王母前頭作伴行漢武帝內傳七月七日王母降於帝宮之大殿母令王子登彈八琅之璈董雙成吹雲和之笙石公子擊昆庭之金許飛瓊鼓震靈之簧初戴玉冠多懊拜欲辭金殿別稱名將敲碧落新齋磬却進昭陽舊賜箏昭陽殿名旦暮焚香遶壇上步虛猶作按歌聲異苑曰魏陳思王遊山忽聞空中有誦經聲清遠遒亮解音者則而寫之爲神仙聲道士效之作步虛聲也○唐陳羽步虛詞曰漢武清齋讀鼎書內宮扶上畫雲車壇上月明宮殿閉仰看星斗禮玄虛○玄虛一本作空

處

言宮人願與仙女相隨作伴而行於王母之前所以思入道也及其入道之時初戴玉冠猶懊作宮人之拜欲辭金殿已別稱道家之名而且碧落新齋磬聲將依於霄漢昭陽舊賜箏樂還進於君王入道之事固有如斯者已若乃旦暮焚香禮星斗於壇上步虛之曲猶將雜以按歌之聲其情態爲何似耶

崔珏 與趙光遠一時人也

岳陽樓晚望

乾坤千里水雲間釣艇如萍去復還樓上北風斜捲席

湖中西日倒銜山懷沙有恨騷人往 楚辭云懷沙礫而自沉兮不忍見之

鼓瑟無師帝子閑 帝子鼓瑟見前注 何事黃昏尚凝睇數行

煙樹接荊蠻 詩蠢爾荊蠻○左太冲吳都賦包括於越跨躡荊蠻

首言樓前之景乾坤一望洞庭千里之遠盡是雲水相雜而釣艇往來如萍不定則見去而復還焉時有

北風斜捲簾開而入於樓上落日倒啣山影而映於簾中樓中所見之景如此寧不因之而生懷古之思乎以楚事言之屈子懷沙雖已久而多恨湘妃鼓瑟亦無歸而伯陽此時懷古之情悠然未已其何事於黃昏之候尚凝眸遠望覽此數行烟樹蒼然而接於洲縈之地耶

哭李商隱

虛負凌雲萬丈才漢司馬相如大人賦飄飄有凌雲之氣。韓退之詩李杜文章在光焰萬丈長一生襟抱未嘗開鳥啼花發人何在竹死桐枯鳳不來詩卷阿鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽註鳳凰之性非梧桐不栖非竹實不食良馬足因無主踠廣韻註踠蹄屈也○戰國策云騏驥伏鹽車上太行白汗交流中坂而遷延負轅不能上而長鳴伯樂下車攀而哭之為其識已也○班孟堅東都賦云馬踠餘足士怒未洩○晉傅咸感別賦曰蕭蕙含芳有時而馨龍驥踠足有時而征○詩意驥足一日千里而困於鹽車義山不遇而死如良馬之足不見知於主也舊交心為絕絃哀絕絃見前註九泉莫嘆三光隔九泉見前

注○三光日月星也

又送文星入夜臺阮炳七哀詩冥冥九泉室漫漫長夜臺○駱賓王詩千秋掩夜臺

首言商隱有才而不見用所以一生懷抱未嘗得開
也令其人不可復作則鳥啼花發而人已遠去如竹
死桐枯而鳳不再來已由商隱之生平如良馬之足
因無主而跼蹐於蘇下已由商隱之不作則舊友之心
因絕絃而痛於故人無非惜其負才而不遇也若
九泉之人雖與三光相隔而君歸夜臺是送文星而
入照其間已夫又何怖致嘆哉此二何開說有無限
悲感意正與首句相應廖謂商隱於九原之下莫嘆
與三光相隔使與下句文義不屬○唐書商隱字義
山懷州河內人與溫庭筠段成式齊名時號三十六
文思清麗庭筠過之而俱無持操恃才詭
激爲當塗者所薄名宦不進坎壈終身

鴛鴦

翠鬣紅毛舞夕暉水禽情似此禽稀暫分烟島猶回首
只度寒塘亦共飛刷霧盡迷珠殿瓦霧一作露○晉書鄴都銅雀臺皆鴛

鴦逐梭齊上玉人機（古詩云客從遠方來贈我一端綺文綵雙鴛鴦裁為合歡被言綺縱花作鴛鴦文也）采蓮無限蘭橈女笑指中流羨爾歸

此見鴛鴦戲舞於夕陽之下而知水禽雖多情之似此會者蓋少矣是鳥也雖則交頸並足雖暫分之水斜陽之中其離未幾猶回首而相盼只彼寒塘之水其去不遠亦追翼而共飛此其情之所以少似而於舞時見之也若鴛鴦之死鱗次於珠殿耿霧則應盡於述鴛鴦之謂並綉於錦機逐梭則疑其齊上此見耿霧迷梭亦且盡迷齊上落自其回首共飛推廣而言之也至於採蓮之女蕩槳而歸感物興懷有不勝其致羨者此其情又當何似邪〇二句本首句來下又本二句來全詩有相生之法

李後主

九月十日偶書

晚雨秋陰酒乍醒感時心緒杳難平黃花冷落不成艷紅葉颼颼競鼓聲背世返能厭俗態（厭平聲）偶緣猶未忘

多情晉王衍曰上聖忘情下愚不及情情之所鍾正在我輩不自從雙鬢斑斑白不

學安仁却自驚晉潘岳秋興賦序晉十有四年余三十有二始見二毛賦云斑鬢彯以承弁兮素髮颯以垂領彯音颷

言當晚雨酒醒之候意忽有感而難平蓋時過重陽黃花零落而無嬌艷紅葉颼颼而競鼓聲此因時物而難平也至避俗而與世相背俗態則反他嘗忘情而與緣爲偶情多則猶未遣此又身世之所以難平也而余更有感者雙鬢班班安仁以之作賦而余也雖不學此而時序無停此心則已驚矣將安得而平哉

〇第二句一篇之主下皆見難平處

秋鶯

殘鶯何事不知秋橫過幽林尚獨遊老舌百般傾耳聽深黃一點入烟流棲遲背世同悲魯詩北山或棲遲偃仰或王事鞅掌註言事煩勞也〇論語微生畝謂孔子曰丘何爲是栖栖者與謂不得時也瀏亮如笙碎在緱

王子晉七月七日於緱氏山吹笙乘鶴而仙去莫更留連好歸去露華淒冷蓼花愁

此非詞以諷人之不知止也首言時已秋矣爾尚何為不知而橫遇於幽林乎是鳥也如簧之舌歷歷春夏而已老聲猶百般令人傾耳而聽淡黃之色歷歷春夏而亦深去惟一點見其入烟而流此所謂不知秋也思其與時相背已如鳳德之棲遲而同悲於魯國乃其常猶未已復如紙笙之劉亮而長弄於仙山是則翔不知集倦不知還宜勿留連而早歸幽谷蓋今露華已冷紅蓼生愁秋光寥寂豈可以戲鶯而終不知詩之風哉○杜荀鶴暖鳥聲碎

病起題山舍壁

山舍初成病乍輕杖藜巾褐稱閒情爐開小火深回暖溝引新流幾曲聲暫約彭涓安朽質神仙傳彭祖姓籛名鏗顓頊玄孫殷末已七百六十七歲以養生治身爲事娶四十九妻失四十五子後不知所之人著其論爲彭祖經○三玄頊

一經消于授蘇林三元眞一之道曰能守三一名刊玉
札常念心朴神凝體專誠感所以百念不生精氣不散
于能守一一一亦守子子能見一一亦見子一須身而立
子須一而生守一一之誠成于不專○列仙傳消于齊人
好餌术若天地之經三十八篇後釣
于澤得符于鯉中隱宕山能致風雨

**終期宗遠問無生**

晉惠遠法師見廬峯淸淨足以息心刺史桓蘂乃爲遠
起東林寺居之絕塵淸勝之賓不期而至南陽宗炳等
凡百二十三人並棄貴榮依遠遊北○襄州居士龐蘊
參馬祖云不與萬法爲侶是什麽人祖云待汝一口吸
盡江西水則向汝道居士言下頓悟作偈云有

**誰能後**

男不婚有女不嫁大家團圞坐共說無生話

**役塵中累會合魚龍構强名** 强去聲○老子曰道本無名强名曰道

首言山谷成而病起杖藜巾褐雅稱閒情焉其時疾
初愈而爐火未除虛初成而流水新至學爲棲神處
性之術所以約彭消而安柄質期宗遠而問無生庶
幾有助於閒情也安能役役塵埃爲其所累求如魚
龍之會合從無名而强搆其名哉○會合魚龍指方
開帝制言南唐書後主名煜字重光初名從嘉元宗
第六子太子冀四兄皆早亡以次爲嗣元宗坐郞仁
遣弟韓王從善入朝留於京師求從善還國不許常

納欵以國歲爲恆劉鋹通和護湯人心大悅乃返貢

制度皇朝使盧多遜來判國主願受封拜不許使梁

迴來聘從容謂曰今歲國家有柴燎之禮當往助祭

國主唯唯不答中書舍人李穆賚詔曰朕以仲冬有

事於圓丘思與卿同閱犧牲國主辭以疾

穆反命遂決進取俘至京師封違命侯

送鄧王二十弟牧宣城 陸書作元宗第八子從鎰進封鄧王出鎮宣州後主宴餞賦詩以近旁

且維輕舸更遲遲 詩繫之維之維繫也 別酒重傾惜解攜浩浪侵

愁光蕩漾亂山凝恨色高低君馳檜楫情何極 詩淇水悠悠檜楫松舟 我憑闌干日向西 憑皮證反 咫尺烟江幾多地不須懷

抱重淒淒

首聯深致其餞之意下謂是別也愁與水而相爲浩蕩恨與山而共爲高低君馳檜楫而行宦情何極我憑闌干而望黯日何窮此自道其別情也末見相慰之意謂烟江咫尺無復淒淒冀其少寬懷抱耳

湯悅 宋陸游南唐書有附書稱一名云安宋江南錄十卷宋太宗以徐鉉湯悅皆唐舊臣命撰之悅即殷崇義避宋諱改姓因并易名

送鄭王二十弟牧宣城

千里陵陽同陝服東漢立宣城郡宋齊因之梁置南豫州隋改爲宣州陵陽宣城郡名也○史記召公奭與周公同姓武王封于燕成王時自陝以西召公主之自陝以東周公主之○書云五服甸侯綏要荒○文選任彥昇竟陵王行狀云作亂陝服鑿門胙土寄親賢淮南子曰古將之出鑿凶門設明衣剪指爪許慎註曰明衣遣終衣也剪手足指爪者示必死○周書作雒曰周公建大社于國中其壝東青土南赤土西白土北驪土中央黃土將建諸侯鑿其方一面土苴以白茅以土封之謂之裂土○左傳胙之土而命之氏建置社稷之服曙烟已別黃金殿晚照重登白玉筵江上浮光宜雨後郡中遠岫列窗前謝惠連詩云窗中列遠岫報期年政用齊魯報政事論語期月有成留與工師播管絃工師樂官也

吉昔周召分陝以寄重任今君出守宣城則陵陽州同陝服矣其授命則鑿凶門而出其有功則分胙土而封將使其所親所賢者以主之也方其將往當膰而別黃金之殿至晚而重登白玉之筵此見天家親

畢之情也及其厥去雨後遊江上之浮光瀲灔前列君中之遠岫此又見宣城山水之勝已今也往遊爾事期年政成當必有治功德美留于師而播管絃者親賢之寄夫豈苟焉而已哉○此和李後主之作也鄧王爲後主弟以偏方亟藩之國命弟出守居然以陝服親賢天心報政爲譽可謂僞人不於其倫矣所謂清風興羣陰伏日月出燭火息當時人士猶未之諭耶

徐鉉

送鄧王二十弟牧宣城

禁裏秋光似水清林烟池影共離情暫離一本作別來黃閣只三載却望紫垣都數程紫垣見前注滿座清風天子送詩蒸民吉甫作頌穆如清風隨車甘雨路人迎唐顏眞卿隨車雨事彤霞閣上題詩在彤霞閣在今宣州從此還應有頌聲

此言禁裏秋光其淸似水而林烟池影皆有以動其離別之情也然三年報政暫離黃閣而旋歸于玉堂

言知望紫垣而非遠此有以慰其離情已今者將往宣城自其去將言之瀟灑清風天子臨軒而相送自其至將言之隨車甘雨路人延領而相迎且彼形霞之閣題詩滿於其上君而至彼謳謠之作當亦有紀惠政而銘嘉績者矣何離情之足云哉○此亦猶之前作也觀其語塞於宋祖正與此同付一笑五代史太祖出師南征煜遣其臣徐鉉朝於京師鉉居江南以名臣自負其來也欲以口舌說存其國其日夜計謀思慮言語應對之際詳矣及其將見也大臣亦先入請言鉉博學有才辯宜有以待之太祖笑曰第去非爾所知也明日鉉朝于廷仰而言曰李煜無罪陛下師出無名太祖徐召之升使畢其說鉉曰煜以小事大如子事父未有過失奈何見伐其說累數百言太祖曰爾謂父子者為兩家可乎鉉無以對而退

亦有与[illegible]所見不同処也今勝昔[illegible]

又記

先兄於己巳秋冬曾與已友程康年湘衡將此書評批點作意見間有不同而大旨總合程書爲友人轉轉假借失之先兄此書爲孫嶽山取去壬午冬來閶於汲古閣中得覩二癡先生批本紅墨從閱之以傳謄是冊業已殘闕先兄復之以此亦有中間點批略而不詳未及設書用鳴己硃墨故用黃以別之今嶽山取去之舉已不可見觀者幸勿以略而忽諸康熙壬寅秋秋船記時去先兄之歿僅百日耳嗚呼痛哉 小山仲子

先兄遺墨遂無片紙之存書籍名帖及平生手稿大半爲盲人竊去手澤遂無一字之留而爲可恨也